

Abstrakt:

Cílem práce je náhled na použití pohlednic a fotografií, jako historického pramene, ke sledování urbanizačního vývoje centra města Brna, jakožto reprezentativního vzorku. Porovnává dobovou realitu, pokouší se zachytit obraz společnosti, včetně její každodennosti a také nástin zobrazených jevů na pozadí probíhajících dějinných událostí 19. a 20. století.

Ke studiu a zpracování, byly použity dobové materiály z archivních fondů města Brna, snímky z oficiálních internetových serverů města a také ze soukromých sbírek pamětníků. Zkoumaným objektem je dnešní náměstí Svobody v Brně. Práce se zabývá jeho proměnami a vývojem zachyceným na pohlednicích i fotografiích, které jsou porovnávány a popisovány.