

Streamer 1

Rozhovor byl zaznamenan na audio komunikačním kanálu Discord.

When did you start streaming on Twitch and why did you choose that platform in particular?

I started in 2011. Because I love videogames and knew I wanna stream videogames, World of Warcraft at that time mostly. And everything regarding videogames was happening on Twitch at the time. If you wanted to be relevant in that area, you had to be on Twitch, that's for sure.

Have you ever considered different platform? Before starting on Twitch or during your time on the platform?

No, never. I got everything I need from Twitch. Sure, the site has its problems sometimes, but I feel like that's the same everywhere else. Twitch is the place to be for a videogame streamer.

You are one of the most popular streamers on the platform. When exactly did you realize that you could make a living out of streaming?

I did it for fun, never really thought I'd go pro, so it took me a long time to be honest. My viewers went higher and higher but I think it was at like four or five thousand subscribers when I realized "oh shit, I think I am good at this". I was still studying at the time, but those were the first moments when I thought this could actually be my living.

How many viewers do you get? How many of them actively support you?

Not easy to answer this. I have over 2 million followers on my Twitch site, which means all these guys have liked and followed my stream, so they get notifications when my stream starts etc., but obviously not everyone watches every day. Depends on what I am playing as well, but usually it's around 30 to 40 thousand viewers. And around 20 000 people actively support me via subscription to my channel. Plus you get donations etc., which are pretty random, but mostly from subscribers as well. I think I'm doing fine, although sometimes I see people complaining about the fact that they should support me financially. I don't get it. You don't have to, of course,

but you are watching professionally made content, on a daily basis. Like, at least give me 5 dollars.

What about your partnership with Twitch, you content with your cooperation?

I think so, yes. That's why I'm still on it right. They take around half of what you make via subscriptions - well it's a bit different with big streamers like me, we get to have more money from our subs, cause we make the site so much money – and I think that's pretty fair given the fact, that you are using their platform and they need to finance it. Of course, there is advertisement as well, but this helps substantially. We all want proper servers etc., so Twitch can run smooth for our viewers, so yea, think that's fair.

I wanna focus on your gear. How much do you invest in your streaming setup? You are no casual streamer, so I'd think you must have some heavy setup.

You can check my gaming PC on my Twitch site. It's high end, yes. I own a PS4, Xbox One and some VR equipment as well. Plus I have a streaming PC as well, which handles the encoding etc. for my streams. It's around 3 000 dollars as well. Every big streamer has one of these. You wanna go Full HD, super smooth. But you know, it's easier for me, cause I got my PCs sponsored by a company that builds them. I use their gear, they use me as a free and far reaching marketing. Very similar to actual videogame streaming to be honest.

One of your main features as a streamer is the absence of webcam. When you look at the biggest names of streaming, probably everyone has it. What is it with webcams that you disapprove?

I don't disapprove them, no. It's just something that I have since day 1. Never used webcam back then cause I didn't have one and even when my stream exploded, I was like nah, why change it now, at least I am unique in a way. So I stuck with it.

One of the things that distinguish you from others is the sort of professionalism on your stream in terms of graphics a video content. You have your own animated intro, a theme if you will. It's full of cats, as well as your stream. Why cats?

Yea, this came along with me going pro. If people pay for my content, it needs to look good, right. Plus I like to distinct myself from other streamers. They have their own graphics as well, but I think the intro is something cool not many have. I have been blessed to work with a couple of great people. One my main guys is actually from Czech Republic, incredibly talented guy. I had an intro for years now, the one with cats is kinda new, like a year or so? And why cats? I have always been sort of introverted, just doing my thing, my mum used to have a dog and some birds, but they were too active, always twitching. So I grew fond of cats. They tend to mind their own business, but are incredibly friendly as well. I have two cats now and they are my family.

You regularly play with Shorty and Waffle, make an inseparable trio. When did you start playing with each other?

I don't even know, we know each other from WoW, so it's been some time now. It's great to have them around, we make night streams together, playing various games just for fun, competing among each other. It's a great variety to the stream. That's important to have, to not become stale. I sometimes even play with the devs, ask them about the game etc. It's cool experience for me and a pretty good marketing for them I think.

Do you know who's watching? Demographically, geographically etc.?

Not really, I don't care that much, but I sometimes do a Discord phone line with my subscribers over Discord and it kinda surprised me how old they are. You can see they are with me the whole time. I am 27 and many times, they are older than I am. Which is pretty great. And they talk to me from around the world, I had calls from China, Brazil, Slovakia etc. It's pretty wild that these people turn up to their computers, ignoring the time change and watch my stream.

How much do you think esport helped the Twitch community and the platform itself?

Oh a lot. I think it's Twitches most important asset. Usually the tournament streams get the biggest numbers. Sponsor deals, etc., so much money. I for one am not much of an esport fan, I know the games, know the teams, but don't really watch it that much. I like The International though, that's amazing.

Real time streaming like the one on Twitch is about interaction with viewers as well. It is very difficult to describe Twitch chat to someone, who has never seen it. Do your viewers impact the content you create on your stream? How much do you interact with them?

It's kinda hard to keep track with everything they type, even though usually the chat is in subscriber mode only. I try to thank everyone who subscribes or make a donation but sometimes that gets lost too. I usually interact with the chat in a general way, don't name anyone. I call them all Chat and that's how I approach them. Plus I have a couple of Mods who take care of anything that happens there.

To answer the impact on content... No, I don't think so. I am doing my thing and I am doing it since the start. I just stream the games I think that will be good or are highly anticipated. Some viewers definitely try to please the fans and viewers and take their opinions more seriously, but I like to think that I got my viewers because of who I am and how I do my shit. Of course I am happy if I have more viewers, but I think of myself as a gamer first and foremost. I just wanna have fun.

Do you feel like an influencer? Because you give out opinions on certain games etc. Could those be considered reviews and be a part of, let's say traditional forms of journalism?

No, not at all. I don't feel like a media producer in the common perception. I just play games and people watch me. They take me as some sort of a distant friend they want to play with, not a publicist or whatever.

Now, I want to ask about something that is not that pleasant. Earlier this year you took a short break from streaming. You said that you felt burnt out. How tough is it mentally to stream these days?

Yeah I needed that. I mean, I haven't had a break from streaming for years. I take a break every Thursday, but still, that's not enough. I had a lot of thoughts in my head, what's next, what am I doing with my life etc. I wanted to live more. I am streaming 8-12 hours every day bar Thursday. That's insane if you think about it. Yes, I am doing what I love, playing video games, but I have to entertain people as well for the entire time etc. It can be exhausting. But the break helped. A lot. I started to do more physical activities as well.

What happened after that was a bit of a shock. I went to a wedding with of my high school friend. Haven't seen him or any other of my friends from that time in ages. They all knew I was a streamer and they all knew I had a tough time. It was weird. I like to keep it low, do my thing. I say weird shit on stream sometimes and they all knew. Like if they were watching. Pretty weird stuff.

Where do you think lies the future of streaming?

A lot of people said it was VR. I don't agree. I honestly hate it in current form and I think the viewers as well. I think IRL has a lot of potential, even though it's very similar to content produced almost everywhere else. Twitch is still mainly focused on videogames, I think now that Amazon bought it, there will be some interesting things coming up with Amazon Prime. Maybe the traditional media will pick up on esport more and will make deals with Amazon / Twitch regarding broadcasting esport or even our streams? Hard to tell really, I'm just going to do the same thing that works for me I think.

Streamer 2

Kdy jsi začal na Twitch.tv streamovat, z jakého důvodu a proč jsi zvolil právě tuto platformu?

O streamování jsem věděl poměrně pozdě, bral jsem to jako věc esportu a moc jsem nerozuměl, proč bych měl koukat na někoho, kdo hraje videohry, když si je mohu zahrát sám. Tento argument zaznívá velmi často. Koncem léta 2015 v rámci žertu jsem začal streamovat na Twitchi a už jsem u toho zůstal. Koncept Youtube mě neoslovoval z důvodu nutnosti editace videí a náročnosti na čas. Streamování mi přišlo, že jen zapnu, zahraju a vypnu. Jak šeredně jsem se spletl. :)

Uvažoval si někdy o jiné platformě? Ať už před začátkem na Twitchi nebo v průběhu streamování. Pokud ano, proč?

Na Twitchi jsem začal a je to pro mne čistě exkluzivní platforma. Byl tu jednou pokus začít archivovat záznamy streamů na YouTube či dělat nějaké sestřihy pomocí dalších lidí, ale nedávalo mi to velký smysl vzhledem ke konceptu mého kanálu a z hlavních důvodů, proč streamování dělám - interakce s lidmi a diskuse z toho plynoucí. Nikdy jsem také neuvažoval o jiné streamovací

platformě, ať již původní Beam (nyní Mixer), Facebook či YouTube streaming a jiné. Twitch mi vyhovuje komunitou a myšlenkou.

Jak moc velkou váhu streamování dáváš? Koníček, zábava, případně snaha o profesionalizaci?

Myslím si, že každý streamer začíná streamovat s myšlenkou nějaké zábavy, koníčku či oné věty "Když už u videoher sedím, tak proč to nenatáčet...". Velmi málo lidí dle mého jde do toho s vidinou slávy a peněz a ještě menší procento s tímto mindsetem uspěje. Snaha o profesionalizaci přijde poté, ale málokdo se k tomu postaví opravdu odpovědně, s konceptem a drží se ho. Já k tomu přistupoval od začátku velmi seriózně a skoro až s marketingovým myšlením, ale je to spíše moje puntičkářství a hračkování. Celý proces streamování je souhrn tuctu dovedností, které mě baví.

Kolik se na tebe dívá diváků? Jak velká část z nich (stačí procentuálně, pokud nechceš jít do detailu) tě podporuje?

V současnosti to bývá kolem 400-500 diváků či více v závislosti na obsahu. Je to velmi slušné číslo vzhledem k tomu, jak dlouho to dělám a jaký obsah tvořím. Každý divák, který dobrovolně tráví svůj volný čas u mě na kanálu a je součástí té velké bandy lidí je pro mne neskutečná motivace v tom celém pokračovat. Pokud máš na mysli finanční podporu, tak procentuálně to asi nedokážu vyjádřit, nicméně se jedná o vyšší stovky lidí.

Jsi zaregistrovaný jako Twitch partner? Měl bys o to případně zájem?

Ano, jsem Twitch Partner skoro rok a půl.

Vyhovují ti podmínky a pravidla nastavené Twitchem?

Nemám s nimi problém. Vzhledem k množství diváků, streamerů a jakýmsi přesahem nad rámec Twitchu je nutné řadu věcí usměrňovat a mít jasné mantinely.

Co finanční náročnost? Streamerů musejí mít většinou výborné internetové připojení a solidní počítač. Upgradoval jsi něco z toho vyloženě kvůli streamu?

Určitě. Zpočátku investice do streamu byly menší v řádech tisíců a přesvědčit manželku, že to má smysl nebylo zpočátku jednoduché. S růstem kanálu stoupaly investice a zajišťování určité technické úrovně. Stále se ale držíme smysluplných investic, které posouvají stream či můj komfort. Pár věcí mám zařazené do skupiny "nice-to-have", ale určitě se nejednalo o investice, které by byly zcela zbytečné či příliš brzo. Řada lidí investuje desetitisíce do hardware, který ne úplně má smysl vzhledem k velikosti channelu.

Pokud to řeknu ve zkratce, hardware který mám bych určitě nikdy neměl, pokud bych nestreamoval - nemělo by to smysl.

Vím, že máš stále zaměstnání, streamuješ tzv. bokem, nicméně slavíš poměrně slušný úspěch. Přemýšlel jsi někdy nad tím, že se streamování budeš věnovat full-time?

Pokud se budeme bavit pouze o streamování (ostatně jste na webových stránkách Twitch Teamu) tak streamerů se otázkou full-time zabývají poměrně často, ač si to nechceme připustit. Někteří se touto myšlenkou zabývají ihned v počátku samotné tvorby a jdou do streamování s vidinou obživy. Někdo k tomu přistoupí časem, když vidí, že streamování je v jejich očích úspěšné. Někdo full-time odmítne s tím, že se vlastně jedná o hobby a nemá ambice se živit pouze streamováním.

Streamování jako takové je i přes historii Twitche stále nová věc a v případě České Republiky stále tak trochu neznámou u mainstreamu. Z tohoto důvodu je krok k full-time u každého streamera unikátní - každý má jinou životní situaci, jiné náklady, jiný druh či koncept obsahu. Celá věc je silně individuální a velmi špatně se predikuje, zda je toto rozhodnutí správné, zda je načasován vhodně a defakto je to krok do neznáma.

Takže ano, přemýšlím nad tím. Pokud stream neděláte full-time, tak neustále uhýbáte, vytváříte kompromisy, snažíte se něco někam napasovat. Ve výsledku méně spíte, obětujete svůj volný čas, kdy můžete vypnout, a mozek si odpočine a s tím v ruku v ruce ovlivňujete sami sebe a v konečném důsledku i váš výstup na streamu. A to je věc, kde kompromis dělat nechci. Obzvlášť v situaci, kdy cca 500 lidí si mne předplácí a očekává obsah, nějakou nastavenou kvalitu a zábavu. Chodil bych kanálama, kdybych k tomu přistupoval v tento moment laxně. Zatím jsem se nerozhodl. Rád do onoho neznáma skáču

(manželství, otcovství, zaměstnání...), ale tohle je něco trochu jiného a nejsem si jistý. Uvidíme časem.

Česká republika je v otázce Twitchu poměrně stále dost nezmapovaným územím. Dá se říci, že největším hráčem na československém poli je FattyPillow. Myslíš, že jeho úspěch dokáže ještě někdo napodobit? Je to vůbec na tak malém trhu vzhledem k počtu potenciálních diváků možné?

Karel aka FattyPillow je dle mého překonán. Ano, stále oslovuje svoji fanouškovskou základnu a dokáže vygenerovat zajímavá čísla, ale Twitch jako takový se posunul dále, i ten český. Na pomyslné špičce je již dávno někdo jiný a i diváci přišli na chuť jinému obsahu. Je to přirozené, každá služba a entertainment se vyvíjí a posouvají se chuťě. Karel byl spíše první, který zaznamenal velký úspěch a dokázal proniknout i do mainstreamu. Náš trh je menší, ale neustále roste a s ním i řada nových streamerů. Když jsem začínal streamovat, na české scéně například nebylo žádných kreativních streamerů. Dnes je jich minimálně tucet. Také to již dávno není jen o kompetitivních či e-sport hrách, ačkoliv dokážou stále přilákat největší množství lidí.

S tím souvisí i má další otázka. Čeští streameři většinou cílí na český či československý trh. Více či méně úspěšně. Twitch je však v podstatě globální záležitost. Nemyslíš, že je škoda, že se někdo nepokusí o streamování v cizím jazyce, konkrétně tedy angličtině? V tomhle mají zahraniční streameři velkou výhodu, kterou se ještě nikdo pořádně nepokusil nabourat.

Já paradoxně začal streamovat v angličtině, vydržel jsem cca 9 měsíců a poté to zkusil na českém Twitchi. Šance oslovit globální trh tu je, ale musí se brát v potaz ohromná konkurenceschopnost a množství lidí. V roce 2017 bylo přes dva miliony aktivních streamerů. Lokální a menší trhy mají svá specifika a paradoxy. Co funguje na české scéně například pro menší streamery nemůže za žádných okolností fungovat venku. Volba her a s tím spojený potenciál růstu streamera je na menších trzích ve fungování takřka opačný - v globálním měřítku u "mainstream" her není až na velmi vzácné výjimky možné vyrůst, na menším trhu ano viz PUBG.

Jinými slovy, venku je potenciál obrovský, ale šance prorazit mnohem menší.

Považuješ za influencera nebo někoho, kdo by se mohl nazvat žurnalistou / publicistou?

Ne. Hraju hry, protože mě baví, a protože mě baví interakce s podobně smýšlejícími lidmi. Nechci jim tvrdit, co mají hrát, jak to mají hrát nebo snad proč to mají hrát. To je na každém. Pokud si lidé vyberou můj stream, chtějí sledovat mě a to, co zrovna hraju. O ničem jiném to není. Recenzent ani nic podobného nejsem.

Máš nějaké oblíbené streamery, které třeba považuješ za vzor nebo myslíš, že dělají streamerům dobré jméno, ať už u nás nebo v zahraničí?

Mám pár oblíbených streamerů, které mám opravdu rád a často v rámci svých možností na ně koukám. Jmenovitě Ben aka CohhCarnage. Jeho koncept streamu a motivace jsou mi velmi velmi blízké a je i po letech velkou inspirací.

Twitch jsou hlavně videohry. Z velké části esport, který je v české společnosti stále velkou neznámou. Myslíš, že by se naše tradiční média měla pustit do většího mapování esportu? Pomohlo by to zviditelnit i české streamery?

Toto se nyní již děje. E-sport přechází do mainstream médií a s ním se zvedá celkově povědomí o věcech s e-sportem spojených - streaming, marketing, fanoušci, turnaje, mistrovství. S tím logicky bude přirozené spojovat pár jmen z české streamerské scény, ať již je to např. Petr Žalud v rámci Hearthstonu či Mazarini s PUBG.

Streamuješ hlavně videohry, já osobně jsem se o tobě dozvěděl z main page Twitchu, když jsi streamoval český hit Kingdom Come. Která hra ti přinesla nejvíce diváků? Jak plánuješ diváky udržet, případně jejich číslo navýšit?

Kingdom Come byl určitě velký úspěch pro můj kanál i ve spojení s propagací na hlavní stránce českého Twitchu. Celá situace byla velmi dobře, byť neplánovaně, načasovaná. Pokud si vzpomenu na rok 2017 tak určitě XCOM či dokonce staré Heroes III. Navyšování či udržování diváku neplánuji, určitě ne ve smyslu "Do konce léta musím mít 1000 lidí!". Kanál má zavedený koncept, herní žánry a komunitu, která sama od sebe sdílí můj obsah. To je pro mne známka, že to dělám dobře a nemusím se kvůli tomu podřizovat či jet na nějaké trendy vlně. Hraju to co mě baví a streamuji to co chci. Mám ohromné štěstí, že to lidi baví nebo že dokonce o tom vyprávějí dalším. Růst je tedy pozvolný, přirozený a o to víc odolnější vůči různým změnám na herní scéně.

Velkou částí real time streamingu je také interakce s diváky. Twitch chat je něco, co se běžnému člověku jen velmi těžce vysvětluje. Jak moc jsou pro tebe jejich reakce zásadní v rámci tvorby obsahu na tvém streamu?

Diskuse a interakce s moji komunitou je pro mě alfa a omega. Bez nich bych toto opravdu nedělal, celý channel na tomto stojí a padá. S řadou z nich se znám osobně již několik let, považuji je za přátele. Pravdou je, že mě celá tahle situace strašně deformovala a neumím si již prakticky představit hrát hru bez chatu, bez reakcí, trollení či emote spamu. Chat každou situaci svou reakcí neskutečně umocňuje a o to je to větší zábava. Prožívat společně některé herní momenty, zakončení či zvraty v příběhu... trochu mi to připomíná, když jdete s partou kamarádů do kina na Dvě Veže a jsou ohromní fanoušci např. Pána Prstenů. Prostě je to mnohem zábavnější prožívat to v partě kamarádů...

Jak moc je fyzicky a psychicky streamování náročné? Přeci jen streamer nejen hraje, ale také mluví k divákům a snaží se je zabavit, aby ho dále sledovali.

Na první pohled by se zdálo, že vlastně o nic nejde. Vždyť sedíš v křesle a hraješ videohry. Každému asi dojde, že opak je pravdou a pokud pomineme životní styl, který není extra zdravý, jedná se hlavně o psychickou náročnost, ostatně jako každá věc, kde komunikuješ s lidmi. Já si za svoji pracovní kariéru prošel retailem, obchodními schůzkami i mailovou komunikací s podnikateli či řediteli takže nějakou formu empatie a asertivity mám. Je to určitě dobrá vlastnost, protože chat a převážně na Twitchi může být silně škodolibý, plný sarkasmu a narážek. V horším případě i vulgarismů a urážek. To je věc, se kterou se streamer musí potýkat v reálném čase. Nemůže se nijak schovat, lidi okamžitě vidí jeho reakce i mimiku. Musí být zkrátka odolný a v lepším případě toto asertivně zvládat. Není to jednoduché a i zdánlivě největší klid'as může mít z dlouhodobého stresu moment, kdy řekne či udělá něco, co by normálně neudělal... stane se to každému. Blbě se vyspíš, čelíš něčemu třeba v osobním životě a pak stačí zdánlivě malicherná věc jako impuls a už to jede. Jsme lidi, jako všichni ostatní. :)

Fyzická náročnost u streamování být může, obzvlášť když délku streamu přetáhneš, klidně i několikrát po sobě. Pak je to znát a může se stát, že to nezvládneš. Chce si to dobře nastavit, znát svoje limity, zbytečně to nehrotit. Všeho s mírou jak se říká. Ale naprosto rozumím, když se občas

někdo kousne a jede jako blázen. Já osobně relaxuju s rodinou o víkendu, často s Kačkou vyrazíme do města na dobré jídlo, na kafe nebo prostě jdeme se synem na vzduch. Z důvodu, že oba pracujeme a stream má poměrně "striktně" nastaven harmonogram tak je každý týden dost organizován, skoro až roboticky. Ale vyhovuje nám to a popravdě ten manévrovací prostor přes všechny aktivity, práci či rodičování není zase tak velký.

Proč myslíš, že právě ty slaviš na české scéně Twitchu úspěch?

Mohl bych říct to otřepané "Vůbec netuším!", ale je to určitě kombinací mé osobnosti, obsahem, stylem jakým hraju hry a převážně partou lidí kolem mého kanálu. Bez všech lidí, chatu a komunitního cítění by určitě řada lidí nevydržela řadu měsíců každý večer si otevřít třeba cider a pustit si můj stream, pokecat a pravidelně u toho usínat. Možná je to i tím, že převážná část streamerů jedou kompetitivní věci a jen malá část se pravidelně věnuje novým singleplayerovým titulům, indie záležitostem či starým hrám. Ještě menší část těchto streamerů hry projde až do konce se vším všudy a z části to může být i technickým zpracováním a vizuální kvalitou mého kanálu.

Streamer 3

Kdy jsi začala na Twitch.tv streamovat a proč jsi zvolila právě tuto platformu?

Asi pred 4-5 rokmi, prvý rok-dva to bolo skôr o testovaní a streamovaní len pre najbližších kamarátov, s tým že som zapla stream naozaj málokedy. Nemala som záujem o rozširovanie channelu. Zo začiatku to bolo Livestream.com, ale kvôli veľmi zlému nastaveniu som prešla na Justin.TV. Po jeho zrušení som sa rozhodovala som sa medzi Twitchom a Picarto.TV (stránka vyslovene len pre creative streamy), rozhodla som sa pre Twitch, aj keď v tej dobe boli kreatívne streamy zakázané a banované. Viac mi vyhovoval, od vizuálnej stránky až po ovládací panel.

Jak moc veľkou váhu streamování dáváš? Koniček, zábava, případně snaha o profesionalizaci?

Pre mňa je stream doplnok k tomu, čo robím. Grafika je moja práca, živím sa tým, a kreslila by som či už bez streamu, alebo s ním. Je to akoby part-time job

Kolik se na tebe dívá diváků? Jak velká část z nich (stačí procentuálně, pokud nechceš jít do detailu) tě podporuje?

Bývalo to okolo 200-300, odkedy Twitch zmenil vyhľadavanie streamov (zrušili # v názvoch) tak to spadlo zo dňa na deň na 30. Momentálne je to okolo 70-100 ľudí v priemere. A podporuje ma z nich 100%. Za podporu nepovažujem len financie, ale aj prítomnosť toho človeka. Investuje do mňa svoj čas, ktorý je ochotný stráviť na mojom streame a to je pre mňa veľmi dôležité.

Jsi zaregistrovaná jako Twitch partner? Měla bys o to případně zájem?

Partner som už dva a pol roka

Vyhovují ti podmínky a pravidla nastavené Twitchem?

Myslím, že všeobecné pravidlá Twitchu sú nastavené vporiadku. Mohli by však aj dbať na kontrolu ich dodržiavania. Twitch sledujú aj deti a niektoré streamy sú v rozpore s pravidlami (a niesú pritom nastavené ako 18+)

Co finanční náročnost? Streamerů musejí mít většinou výborné internetové připojení a solidní počítač. Upgradovala jsi něco z toho vyloženě kvůli streamu?

Určite áno. Bez toho by to nešlo. Upgrade však bol postupný (ušetrené peniaze zo streamu som vždy investovala naspäť). Začínala som s notebookom a lacnou webkamerou pripevnenej na stolovej lampe. Okrem stavania časom nového počítača a klasických upgradov streamu (mikrofón, obrazovky, stôl/stolička atď) je pre mňa veľmi dôležitý grafický tablet a niekoľko kamier.

Česká republika je v otázce Twitche poměrně stále dost nezmapovaným územím. Dá se říci, že největším hráčem na československém poli je FattyPillow. Myslíš, že jeho úspěch dokáže ještě někdo napodobit? Je to vůbec na tak malém trhu vzhledem k počtu potenciálních diváků možné?

Nemyslím si že Fattypillow je najväčším streamerom na SK/CZ scéne. Možno bol a z hľadiska followerov aj stále je, ale v bežnom počte viewerov ho často predbiehajú Agraelus a resttpowered. SK/CZ scéna je určite limitovaná, ale ktokoľvek môže v budúcnosti prekvapiť.

S tím souvisí i má další otázka. Čeští streameři většinou cílí na český či československý trh. Více či méně úspěšně. Twitch je však v podstatě globální záležitost. Nemyslíš, že je škoda, že se někdo nepokusí o streamování v cizím jazyce? Ty osobně streamuješ právě v angličtině, přestože jsi ze Slovenska. Byl to tvůj úmysl od začátku? Přinesla ti angličtina diváky, které bys jinak nezasáhla?

Nemyslím si. V CZ/SK scéně je oveľa jednoduchšie získať publikum, ako pri streamovaní v angličtine. Pokiaľ sa ten človek vyslovene nešpecializuje, môže to byť veľmi ťažké. Streamy v angličtine sa rátajú na tisíce. SK/CZ na desiatky. Ja som začala streamovať v angličtine kvôli svojej komunite na Tumblr. Veľa ľudí po mne chcelo návody ako kreslím, a Twitch mi prišiel vtedy lepší, ako Youtube. Mohla som komunikovať s ľuďmi a odpovedať na otázky v reálnom čase. A angličtina bola pre mňa jediným možným východiskom, v slovenčine by mi nikto nerozumel.

Máš nějaké oblíbené streamery, které třeba považuješ za vzor nebo myslíš, že dělají streamerům dobré jméno, ať už u nás nebo v zahraničí?

Určite áno. Domáce streamy pozerám málokedy, ale zo zahraničných je to určite Lirik a CarsonDrewIt (creative streamer)

Twitch jsou hlavně videohry. Z velké části esport, který je v české společnosti stále velkou neznámou. Myslíš, že by se naše tradiční média měla pustit do většího mapování esportu? Pomohlo by to zviditelnit i české a slovenské streamery?

Je to diskutabilné. Esport je hlavne zaujímavý pre mladšie generácie, myslím že väčšinu obyvateľov to nezaujíma, prípadne aj pohoršuje (napríklad moja mama mi stále neverí že taká “hlúposť ako počítačové hry” sa dá poňať ako druh “športu” a prípadne sa tým aj užiť. Myslím, že Prima COOL sa do toho trochu púšťa a je to dobrý štart. Nevieť si to však predstaviť v hlavných večerných správach

Streamuješ v tzv. Creative sekci, konkrétně ilustraci. Proč ses rozhodla tvorbu svých děl navíc ještě streamovat?

Odmalička bol môj sen živiť sa kreslením, čiže len si za tým idem. Prečo to aj streamujem som vysvetlila už predtým. Odvtedy sa to stalo súčasťou môjho bežného života a napĺňa ma to, neviem si predstaviť zrazu s tým skončiť. Moja komunita by mi veľmi chýbala.

Velkou částí real time streamingu je také interakce s diváky. Twitch chat je něco, co se běžnému člověku jen velmi těžce vysvětluje. Jak moc jsou pro tebe reakce diváků zásadní v rámci tvorby obsahu na tvém streamu?

Chat je pre mňa veľmi dôležitý. Okrem toho že mi robia spoločnosť, mnoho krát ma upozornia na nejaké chyby pri tvorbe, ktoré si ja v tom momente nevšimnem. Feedback tam hraje veľkú rolu, hlavne ak ide o zákazky

Jak moc je fyzicky a psychicky streamování náročné? Přeci jen streamer nejen produkuje obsah, ale také mluví k divákům a snaží se je zabavit, aby ho dále sledovali.

Je to individuálne. Ale je to až neuveriteľné, ako vyčerpávajúce streamovanie po oboch stránkach môže byť. Hlavne ak má človek aj webkameru a musí určitým spôsobom vystupovať, udržiavať flow streamu, konverzovať, pritom tvoriť obsah. Naozaj si neviem predstaviť streamovať denne 8 hodín.

Streamer 4

Rozhovor byl zaznamenán na audio komunikačním kanálu Discord.

When did you start streaming on Twitch and why did you choose that platform in particular?

I started in 2014. I streamed HoN at that time, but I think my career of a streamer started in 2015 when I started playing Dota 2. That's where people started slowly noticing me.

Have you ever considered different platform? Before starting on Twitch or during your time on the platform?

No, never. Twitch is exactly what I needed, because everything regarding esports was happening (and still is) on Twitch. Simple choice.

You are a very popular Dota 2 streamer, what made you stream this competitive game?

I was really successful in HoN and I wanted to be the same in Dota 2. Streaming was just a measure to make myself visible among the best players – if I was to become good enough. I wanted to go pro and Twitch was the way to do it.

How many viewers do you get? How many of them actively support you?

I always get around 500 viewers, that's my base. The rest depends on other Dota 2 streamers, who are more popular. If they aren't streaming, my numbers can rise up to 5 000.

What about your partnership with Twitch, you content with your cooperation?

I think so, yes. I mean there isn't much they can improve. I would like more archived games, but that's just my view. I tend to use old games of professional players, to improve myself and sometimes I can't find them, because Twitch deletes them after some time.

I wanna focus on your gear. How much do you invest in your streaming setup? You are no casual streamer, so I'd think you must have some heavy setup.

As I said, I am streaming mainly to prove myself on the scene. Dota 2 is not that much demanding on your specs, so I only bought better headphones and webcam. Not much of a big deal.

You said you wanted to go pro in esports and used Twitch as a middle man. Did you succeed?

Yes, I did actually! I became a member of a professional team in 2016. I was with them for about a year or so. It was a huge boost for my career, my stream and, frankly, my ego. I felt like a king at the time, very arrogant to be honest. On the other hand, I became much more friendly to my chat. I started to feel like I actually achieved something, so I started to be educational, giving advice etc. on how to play Dota 2. And as I am not a member of a pro team anymore, stream is my living.

How much do you think esports helped the Twitch community and the platform itself?

Oh a lot. I think it's Twitch's most important asset. They were the first to broadcast esports tournaments and made them popular. Every important esports is streamed on Twitch. Every important player is streaming on their platform. That's why I started streaming there as well. To be among the best.

Real time streaming like the one on Twitch is about interaction with viewers as well. It is very difficult to describe Twitch chat to someone, who has never seen it. Do your viewers impact the content you create on your stream? How much do you interact with them?

As I said earlier, it wasn't in the beginning but chat became a super important part of my stream. People don't tell me what heroes to play or anything like that, but they ask me why I chose that hero in that particular game, why did I choose this item / stat build etc. And I tell them. When I play a super tough game with good players, I sometimes apologize and almost don't talk at all, focusing purely on the gameplay. But mostly almost everything I do in the game, I comment or explain to my chat.

Do you feel like an influencer? Because you give out opinions on this particular game. Could those be considered reviews and be a part of, let's say traditional forms of journalism?

No, not at all. If anything I feel more like a teacher. But not an influencer or a reviewer, no. Dota 2 is very specific in this way. I don't think it can ever be comprehended in a traditional publicist way. But I would like to see traditional media pick up on esports and Twitch more. We had a discussion with my chat once, that I am like an expert on TV, you know, when you watch football or whatever and there are former players or talent who give their opinions on the game. I could see myself become that in the future in esports!

How difficult is it mentally to stream early in the day, like you do, for 5 or more hours, focusing on your gameplay and trying to be educational to your viewers?

It's not difficult at all for me to be honest. I am still just 22 and I have tons of energy. I live with my parents, I don't go to school, cause they fully support what I am trying to achieve, so I guess I don't have many of the worries other streamers do. Currently, I do what I love. I play Dota 2, I want to get even better and get myself on the pro scene again. Until then, stream is my living and

it ain't half bad. It's an amazing feeling to do what you love, be good at it and even teach others. So no, I don't feel mentally challenged at all.

Streamer 5

Kdy jsi začal na Twitch.tv streamovat, z jakého důvodu a proč jsi zvolil právě tuto platformu?

V roce 2014. Bylo to jednoduchý, hrál jsem Dotu od doby, co vyšla jako mód na Warcraft, a když jsem pak dostal možnost hrát dvojku, s lepším internetem a lepším počítačem, přičemž jsem byl docela dobřej, rozhodl jsem se svoje hraní streamovat.

Uvažoval si někdy o jiné platformě? Ať už před začátkem na Twitchi nebo v průběhu streamování. Pokud ano, proč?

Ne, nikdy. Twitch je jediná platforma u nás zaměřená na hry, která má smysl. A globálně podle mě zatím taky, i když se pár společností snaží prorazit.

Jak moc velkou váhu streamování dáváš? Koniček, zábava, případně snaha o profesionalizaci?

No. Teď už je to jiný. Začal jsem streamovat, abych lidem ukázal Dotu 2 a ukázal, jak jsem v ní dobřej. A na poměry České republiky jsem v ní vážně docela dobřej byl. Tak jsem si řekl, že bych se mohl zkusit prosadit na profesionální scéně. Jenomže to není jednoduchý, takových jako já byla a je spousta. Nejsem si vůbec jistej, jestli je možný se u nás nějak zásadně prosadit. Dnes už myslím, že spíš ne. Herení organizace jsou tu strašně malý, a pokud se skutečně někde prosadíte, tak spíš v League of Legends nebo Counter-Strike. Dota 2 komunita je tu slabá a herní organizace si nemohou dovolit ji živit.

Kolik se na tebe dívá diváků? Jak velká část z nich (stačí procentuálně, pokud nechceš jít do detailu) tě podporuje?

Jak kdy. V dobách největší slávy jako „dotar“ to bylo klidně i dvě stě lidí. Problém ale byl, že jen málokdo mě podporoval. Já kvůli tomuhle snu přestal se školou, nechodil jsem do práce. A bohužel lidi nepřispívali. To se změnilo, až když jsem začal vysílat i jiné hry, upgradoval sem počítač, abych mohl streamovat i novinky. Počet předplatitelů se konečně vyhouplnul přes stovku, ale pořád to nebylo ono.

Jsi zaregistrovaný jako Twitch partner? Měl bys o to případně zájem?

Ano, od roku 2015.

Vyhovují ti podmínky a pravidla nastavené Twitchem?

Vyhovují i nevyhovují, vadí mi právě partnerskej program. U nás by se měla polovina z částky, kterou zaplatí předplatitel, brát až od určitého počtu předplatitelů. Pak by to myslím mělo pro streamery větší smysl. Takhle je ta taxa hrozně vysoká a streamováním se alespoň částečně užívá jen hrstka diváckých oblíbenců.

Co finanční náročnost? Streamerů musejí mít většinou výborné internetové připojení a solidní počítač. Upgradoval jsi něco z toho vyloženě kvůli streamu?

Upgradoval jsem jenom jednou, většinou z peněz za stream a z nějakých brigád. Ta investice se úplně nevrátila, ale přinesla nové diváky, to bylo pozitivní. Bohužel ne v míře, v jaké jsem potřeboval.

S tím souvisí i má další otázka. Čeští streamerů většinou cílí na český či československý trh. Více či méně úspěšně. Twitch je však v podstatě globální záležitost. Nemyslíš, že je škoda, že se někdo nepokusí o streamování v cizím jazyce, konkrétně tedy angličtině? V tomhle mají zahraniční streamerů velkou výhodu, kterou se ještě nikdo pořádně nepokusil nabourat.

Já nevím. Zase v angličtině je té konkurence ještě mnohem víc. Ale několika lidem to vyšlo, to jo. Jsou třeba z Francie, Německa, Skandinávie a streamují v angličtině a prosadili se. Ale ono je to spíš tím, že jsou dobří v tom, co dělají, ne jazykem. Nejen v Dotě, ve všem. Jako v mém případě. Uvědomil jsem si, že jsem narazil na strop svých možností, a že takových jako já je spousta. Nejen v Dotě. A všichni si postupně uvědomí, že prostě nejsou tak dobří, jak si myslí. Jenomže když jsem skončil vejšku, věděl jsem, že mě jen tak někde nevezmou. Tedy ne tam, kde bych chtěl dělat.

Zkusil jsem ještě streamovat poker, který přinesl zase další diváky, ale na streamu trávím stále méně času.

Považuješ za influencera nebo někoho, kdo by se mohl nazvat žurnalistou / publicistou?

Ne, ježiš to vůbec ne. Prostě jsem chtěl hrát. Nejlépe za peníze. Vyšlo to tak z jedné třetiny, ani ne.

Máš nějaké oblíbené streamery, které třeba považuješ za vzor nebo myslíš, že dělají streamerům dobré jméno, ať už u nás nebo v zahraničí?

Určitě, ale nikdy jsem nechtěl být takovej ten blbeček, co na sebe patlá šlehačku nebo mele kraviny jen kvůli tomu, aby měl diváky. Chtěl jsem, aby je přitáhl můj gameplay a trocha vtipu.

Twitch jsou hlavně videohry. Z velké části esport, který je v české společnosti stále velkou neznámou. Myslíš, že by se naše tradiční média měla pustit do většího mapování esportu? Pomohlo by to zviditelnit i české streamery?

Určitě jo, začíná se to myslím pomalu přetáčet, ale pro mě už je asi pozdě. Neměl jsem štěstí.

Velkou částí real time streamingu je také interakce s diváky. Twitch chat je něco, co se běžnému člověku jen velmi těžce vysvětluje. Jak moc jsou pro tebe jejich reakce zásadní v rámci tvorby obsahu na tvém streamu?

Já jsem poměrně nervák a nezvládám se pořád s někým hádat v chatu. Spoustu těch lidí znám a mám je rád, ale spousta z nich mě taky točí do běla. Párkrát jsem už vybuchnul, je to asi normální, dokonce to někdy přitáhne víc diváků, ale nedělá mi to dobře.

Jak moc je fyzicky a psychicky streamování náročné? Přeci jen streamer nejen hraje, ale také mluví k divákům a snaží se je zabavit, aby ho dále sledovali.

Je to pravda, jak jsem řekl, já na to asi ani neměl osobnost. Sice pořád streamuju, ale neumím se přizpůsobit požadavkům diváků, ani s nima nějak dobře komunikovat. Co se tý fyzický stránky týče, musel jsem chtě nechtě začít pracovat a to není jen tak. Přijdeš domů k něčemu, kde bys měl

působit sebejistě, aktivně a vtipně, ale ono tě to vlastně tolik nebaví. To dokáže vysílit. I proto jak jsem řekl, už můj stream není tak pravidelný, jako býval.