

**Posudek vedoucí práce na bakalářskou práci Zuzany Drewsové
Ramadán: Rituální půst v teorii a praxi
předkládané v roce 2018 na Ústavu filosofie a religionistiky FF UK**

Práce je se věnuje tématu ramadánu v jeho komplexitě, kdy nejprve nastiňuje jeho chápání v normativním islámu, a následně na příkladech ze tří konkrétních muslimských zemí ukazuje, jak vypadají jeho oslavy v praxi.

1) Struktura argumentace (7 bodů)

Struktura práce je obecně vzato jasná a přehledná, a na většině míst je zřejmé, proč se ta která pasáž v textu nachází. Jedinou drobnou výjimku z tohoto tvoří některé pasáže širšího teoretického úvodu, jejichž návaznost na celkové téma či nezbytnost pro pochopení kontextu není zcela zřetelná.

2) Formální úroveň (6 bodů)

Formální úroveň práce je slušná, hlavní, co se zde dá vytknout, je místy příliš neformální jazyk či jednotlivé obraty, které se do akademického textu nehodí. Netrpí nicméně vyloženými chybami po stylistické ani pravopisné stránce.

Práce s bibliografickými odkazy je na dobré úrovni, až na pár drobných přehlédnutí jí není co vytknout. I v přepisech arabských slov se jedná spíše o zanedbatelné nedostatky.

3) Práce s prameny (7 bodů)

Práce se sekundární literaturou je velmi dobrá, byť se autorka potýkala s problémem nedostatku literatury k jí zvolenému tématu. Pokud jde o prameny primární, hlavní výtka spočívá v tom, že autorka pracuje pouze s českými překlady, na úrovni bakalářské práce je to však přijatelné. Také je v práci mírný nadbytek přímých citací z pramenů.

4) Vlastní přínos (4 body)

Práce má zcela jistě vysokou míru vlastního přínosu už jen proto, že téma náboženské praxe v islámu je relativně málo (na poměry toho, o jak velké náboženství se jedná) zpracované, takže každá další práce k tomuto tématu je přínosná, a práce s antropologickými texty není vždy v islamologii samozřejmostí. Zároveň je ale třeba podotknout, že závěrečné srovnání, které by mělo být vyvrcholením vlastního interpretačního úsilí autorky, má poněkud mechanický charakter, ve kterém se navíc do značné míry opakuje již řečené. Potenciál k vlastnímu originálnímu přínosu, který takto vybrané téma přinášelo, tak bohužel nebyl zcela naplněn.

5) Obecný přesah práce (6 bodů)

Práce se věnuje partikulárnímu fenoménu jedné náboženské tradice, což nutně její obecnou přesaznost v něčem omezuje. Na druhou stranu práce to, jakým způsobem ukazuje proměny a konstanty jednoho fenoménu v různých kulturách na různých místech světa je jistě relevantní pro každého čtenáře, který má zájem o téma kulturní adaptace a změn, které náboženské tradice prodělávají vlivem prostředí. Práce je také psaná přístupným jazykem, který ji otvírá širšímu publiku.

Práci navrhuji přijmout k obhajobě a hodnotím ji 30 body, tedy na hranici **velmi dobře a výborně**.

V Praze 11.6.2018

Mgr. Barbara Oudová Holcátová