

## **Abstrakt:**

Tato bakalářská práce se zabývá portugalskými historizujícími panely *azulejos* v 18. století. Nejprve představuje náhled do výtvarného období *Ciclo dos Mestres* a díla malíře *azulejos* Manuela dos Santose. Analyzuje především jeho soubor panelů ve vstupním sále kláštera *São Vicente de Fora* v Lisabonu. Autorka práce podrobuje detailnímu rozboru vyobrazení historických událostí 12. století s cílem obhájit jejich umělecké historicky věrohodné zpracování. Pozornost věnuje taktéž portrétům králů Burgundské dynastie a dynastie Bragança, svědčících o historických okolnostech. Ve výsledné části výzkumu provedeném na základě osobních poznatků klade autorka důraz na přínosné informativní svědectví o podobě vyobrazených oblastí Lisabonu a Santarému a uměleckém vypořádání se se španělskou nadvládou Habsburků.

## **Klíčová slova:**

Azulejos, historizující panely, São Vicente de Fora, Manuel dos Santos, Ciclo dos Mestres