

## Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci

### Barbora Černá, Postavení adjektiv v nominálních syntagmatech v současné portugalštině, 2018, 97 stran

Barbora Černá si jako téma své bakalářské práce zvolila postavení adjektiva v nominálním syntagmatu v současné portugalštině. Analýza tohoto problému je určitě přínosná jak z hlediska vědeckého popisu současné portugalštiny, tak i z ryze didaktického pohledu, neboť jde o fenomén, v němž studenti tohoto jazyka často chybují. Nutno poznamenat, že tomuto tématu bylo v nedávné době věnováno několik studií (Bud'a 2013, 2017; Hricsina 2013). Je určitě škoda, že autorka prvně jmenované studie ve své práci nevyužila.

Práce je rozdělena na dvě hlavní části. V první autorka podrobně charakterizuje adjektivum z různých hledisek. Nejprve jej vymezuje z hlediska sémantického, morfologického i syntaktického, aby vzápětí přistoupila k rozdělení tohoto slovního druhu na několik typů. Poukazuje přitom na nejednotnost klasifikace adjektiv u různých autorů (Zavadil-Čermák, F. Čermák, Cuesta-Mendes da Luz, Raposo). Ve své práci využívá nejnovější typologii adjektiv uvedenou v nedávno publikované gramatice portugalského jazyka *Gramática do Português*. Následně se již autorka zabývá postavením adjektiva v současné portugalštině. Vychází přitom z různých zdrojů (Hampl, Dinah, Cunha-Cintra, Jindrová). Podrobně se též věnuje různým faktorům, jež ovlivňují pozici adjektiva. Nutno podotknout, že celá teoretická část je velmi pečlivě zpracována, působí přehledně a je velmi čtivá. K dobré orientaci v textu přispívají i četné tabulky. Druhá část je již zcela věnována korpusové analýze postavení vybraných adjektiv v současné portugalštině. Tato část je ještě rozdělena na dvě kapitoly. V první se autorka věnuje postavení jednotlivých typů adjektiv v jednojazyčném portugalském korpusu, jež je složen výhradně z novinových textů *CETEMPúblico*. Korpusová analýza částečně potvrdila postuláty obsažené v gramatikách portugalštiny, nicméně přinesla také některá zajímavá zjištění, např. v postavení adjektiv *bom* a *mau*. V druhé kapitole autorka podrobila analýze několik adjektiv, která mění svůj význam podle svého postavení v rámci nominálního syntagmatu. Vycházela ze seznamu uvedeného v mluvnici Zdeňka Hampla. Pro tuto analýzu zvolila vhodně dvojjazyčný korpus *InterCorp*, který jí umožnil vyhledávat i české ekvivalenty příslušných adjektiv. Vyhledávání zredukovala pouze na část korpusu zahrnující beletristické texty z portugalské a brazilské literatury. Analýza částečně potvrdila Hamplova tvrzení, nicméně i zde bylo zjištěno, že postavení některých adjektiv v praxi neodpovídá Hamplovým pravidlům (*grande*, *pobre*). Vzhledem k tomu, že autorka analyzovala tato adjektiva v korpusu, který obsahoval jak brazilské, tak portugalské texty, bych se jí chtěl zeptat, jestli vysledovala nějaké rozdíly v jejich postavení mezi těmito variantami portugalštiny. I pro praktickou část práce platí to, co bylo řečeno ohledně části teoretické. Je vypracována velmi pečlivě, z analýzy jednotlivých adjektiv autorka vyvozuje přesvědčivé závěry a výklad doprovází přehlednými grafy, které přispívají k přehlednosti textu. Nelze také neupozornit na velký rozsah práce (97 stran), který by bezpečně splňoval i kritéria kladená na práci diplomovou.

S vědomím výše řečeného konstatuji, že bakalářská práce Barbory Černé splňuje požadavky kladené na tento typ práce a doporučuji ji k obhajobě. Navrhuji její klasifikaci známkou výborně.

V Brnkách 15. 5. 2018

PhDr. Jan Hricsina, Ph.D.