

**Příloha č. 1: Záznam měření průměrných hodnot tempa a času  
na jednotlivé hudební nástroje 1. – 12. terapie – kazuistika č. 1**

Průměrné tempo bylo měřeno v počtu úderů za minutu (beats per minute – bpm).

Průměrný čas byl měřen v sekundách (s).

PHK												
Metlofon	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	51	57	60	63	66	70	73	76	78	79	81	83
Průměrný čas	30,4	27,5	24,9	23,7	23,0	22,2	21,3	20,4	20,0	19,7	19,3	18,5

LHK												
Metlofon	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	66	72	76	77	78	80	83	86	85	86	88	90
Průměrný čas	23,3	22,0	20,7	20,1	19,8	19,5	18,9	17,4	18,7	18,6	18,1	17,3

OBĚ												
Metlofon	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	44	50	53	55	58	61	63	65	68	71	70	72
Průměrný čas	36,4	33,6	32,8	28,7	27,9	25,0	24,7	24,2	23,2	22,5	23,9	22,0

PHK Buben												
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12	
Průměrné tempo	40	46	50	54	58	62	74	70	74	78	82	86
Průměrný čas	22,8	21,5	18,2	16,7	15,7	15,0	12,2	12,8	12,2	11,6	10,9	10,5

LHK Buben												
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12	
Průměrné tempo	51	57	61	65	69	73	84	81	84	85	87	91
Průměrný čas	17,7	15,6	14,5	14,0	13,1	12,3	10,5	11,2	10,7	11,1	10,4	9,8

OBĚ Buben												
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12	
Průměrné tempo	48	54	58	62	66	70	80	77	80	83	86	90
Průměrný čas	18,6	17,2	15,6	14,4	13,9	13,0	11,3	11,6	11,3	10,8	10,5	9,9

PHK Piano	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Průměrné tempo	33	36	40	43	46	50	54	54	55	58	61	61
Průměrný čas	17,8	16,9	15,5	14,5	13,1	12,6	10,6	11,5	10,8	10,5	10,0	10,0

LHK Piano	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Průměrné tempo	50	51	54	58	62	66	76	74	76	79	82	85
Průměrný čas	12,7	12,5	11,4	10,5	10,1	9,6	8,6	9,0	8,9	8,3	7,2	7,0

OBĚ Piano	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Průměrné tempo	38	40	44	39	41	44	53	50	53	56	60	63
Průměrný čas	17,3	17,0	16,6	20,5	17,3	16,6	10,6	11,4	10,6	10,0	9,8	9,4

PHK Drhla	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Průměrné tempo	48	52	56	59	62	66	69	72	76	80	83	85
Průměrný čas	18,0	17,5	16,7	15,5	14,6	13,6	13,1	12,6	11,9	11,3	10,9	10,5

LHK Drhla	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Průměrné tempo	55	57	58	61	65	69	72	75	79	83	86	88
Průměrný čas	15,2	14,7	15,9	14,9	13,9	13,3	12,9	12,2	11,5	11,0	10,6	10,2

OBĚ Drhla	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Průměrné tempo	43	47	51	54	57	61	65	69	73	77	80	82
Průměrný čas	20,9	19,2	18,4	17,9	15,6	14,9	14,0	13,5	13,0	12,5	11,5	11,0

**Příloha č. 2: Záznam měření průměrných hodnot tempa a času  
na jednotlivé hudební nástroje 1. – 12. terapie – kazuistika č. 2**

Průměrné tempo bylo měřeno v počtu úderů za minutu (beats per minute – bpm).

Průměrný čas byl měřen v sekundách (s).

PHK Xylofon	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	53	59	65	69	74	78	81	84	88	92	96	100
Průměrný čas	29,4	26,0	25,3	23,3	21,5	19,5	18,1	18,0	17,7	16,9	16,2	15,4

LHK Xylofon	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	64	70	76	80	84	86	88	92	96	100	104	108
Průměrný čas	24,3	22,9	22,0	19,7	18,8	18,2	17,8	17,3	16,1	15,4	14,3	13,6

OBĚ Xylofon	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	65	72	77	81	85	89	93	96	100	104	108	112
Průměrný čas	24,0	21,8	20,7	19,5	18,0	17,6	16,1	15,6	15,3	14,8	13,8	12,9

PHK Buben	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	56	61	66	70	74	78	82	86	90	94	98	102
Průměrný čas	16,0	13,2	12,5	12,1	11,8	11,3	11,7	10,4	9,7	9,3	8,9	8,3

LHK Buben	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	76	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122
Průměrný čas	11,7	10,9	10,5	10,0	9,2	8,8	8,5	8,3	9,0	8,0	6,9	6,4

OBĚ Buben	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	71	77	81	85	89	93	97	101	105	103	113	117
Průměrný čas	12,7	12,0	11,0	10,3	9,8	9,3	9,2	8,8	8,5	8,1	7,5	6,7

PHK Činely	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Průměrné tempo	15	18	21	25	29	33	37	41	41	45	49	53
Průměrný čas	10,7	9,8	9,1	8,3	7,5	6,8	6,1	5,3	5,3	4,5	4,0	3,4

#### LHK Činely

Průměrné tempo	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96
Průměrný čas	3,4	3,2	3,0	2,8	2,7	2,6	2,5	2,4	2,3	2,2	2,0	1,8

#### OBĚ Činely

Průměrné tempo	25	28	31	33	34	36	39	43	47	51	55	59
Průměrný čas	7,7	7,2	6,8	6,4	6,3	6,0	5,6	5,0	4,5	4,0	3,3	2,7

#### PHK Drhla

PHK Drhla	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12
Průměrné tempo	57	63	67	71	75	79	83	87	91	95	99	103
Průměrný čas	15,8	14,2	13,4	12,8	12,1	11,4	10,9	10,2	9,9	9,4	9,0	8,4

#### LHK Drhla

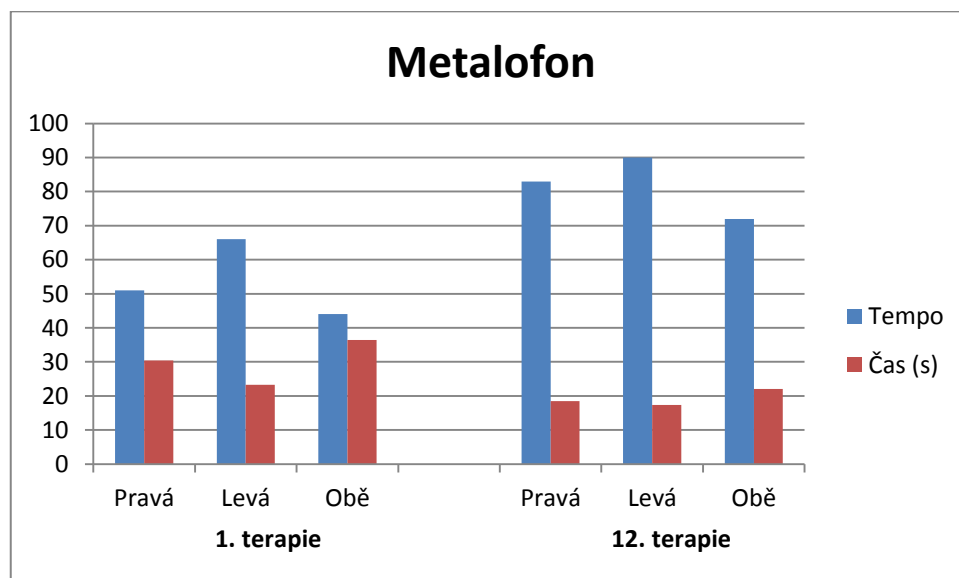
Průměrné tempo	66	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112
Průměrný čas	13,8	12,6	11,7	11,1	10,6	10,3	9,6	9,1	8,8	8,5	8,0	7,5

#### OBĚ Drhla

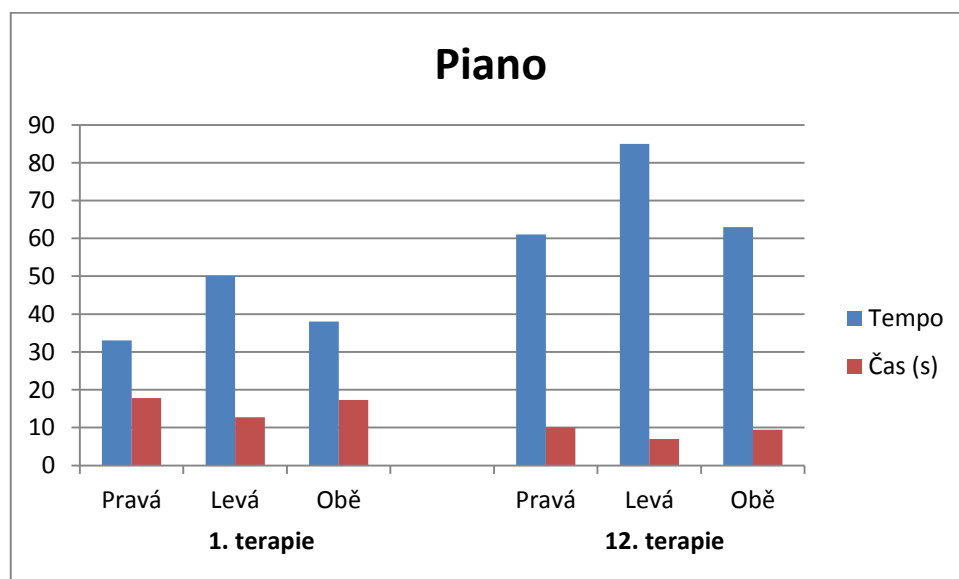
Průměrné tempo	61	67	71	75	79	83	87	91	95	99	103	107
Průměrný čas	14,5	13,7	12,8	12,3	11,5	10,8	10,1	9,8	9,3	8,9	8,4	8,0

### Příloha č. 3: Grafy průměrného tempa a času hry na metalofon a piano 1. a 12. terapie – kazuistika č. 1

čas měřen v sekundách (s), tempo měřeno v počtu úderů za minutu (bpm)



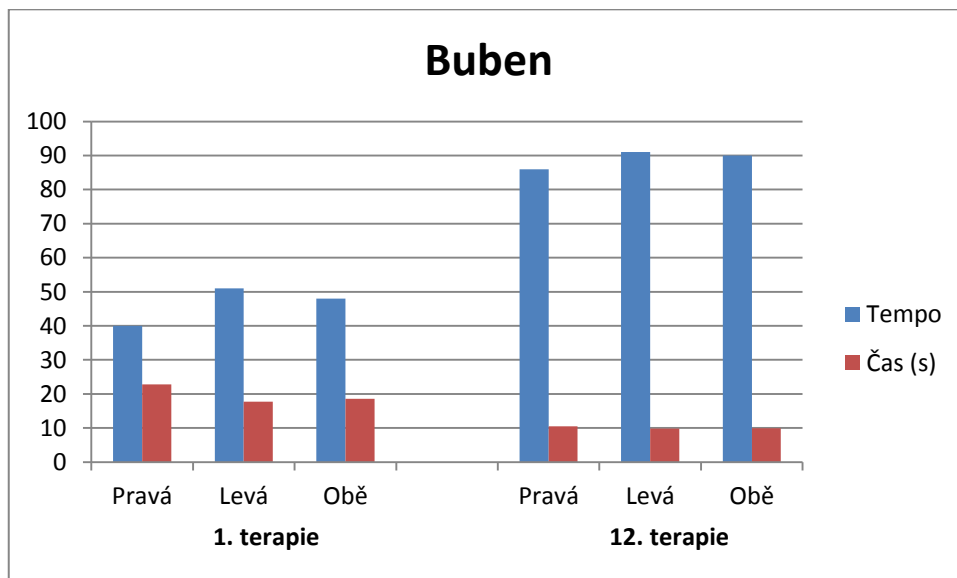
Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 51 za průměrný čas 30,4 s zlepšila na tempo 83 za 18,5 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 66 za 23,3 s dosáhla dvanáctou terapii až na tempo 90 za 17,3 s. A na obě končetiny začínající na tempu 44 za 36,4 s se pacientka posunula na tempo 72 za 22,0 s.



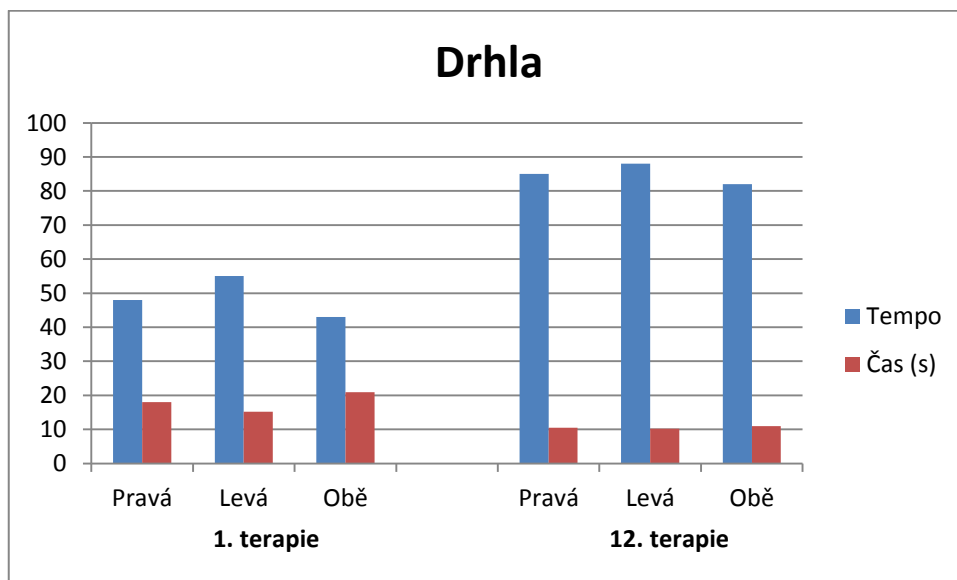
Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 33 za průměrný čas 17,8 s zlepšila na tempo 61 za 10,0 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 50 za 12,7 s dosáhla na dvanácté terapii až na tempo 85 za 7,0 s. A na obě končetiny začínající na tempu 38 za 17,3 s se pacientka posunula na tempo 63 za 9,4 s.

## Příloha č. 4: Grafy průměrného tempa a času hry na buben a drhla 1. a 12. terapie – kazuistika č. 1

čas měřen v sekundách (s), tempo měřeno v počtu úderů za minutu (bpm)



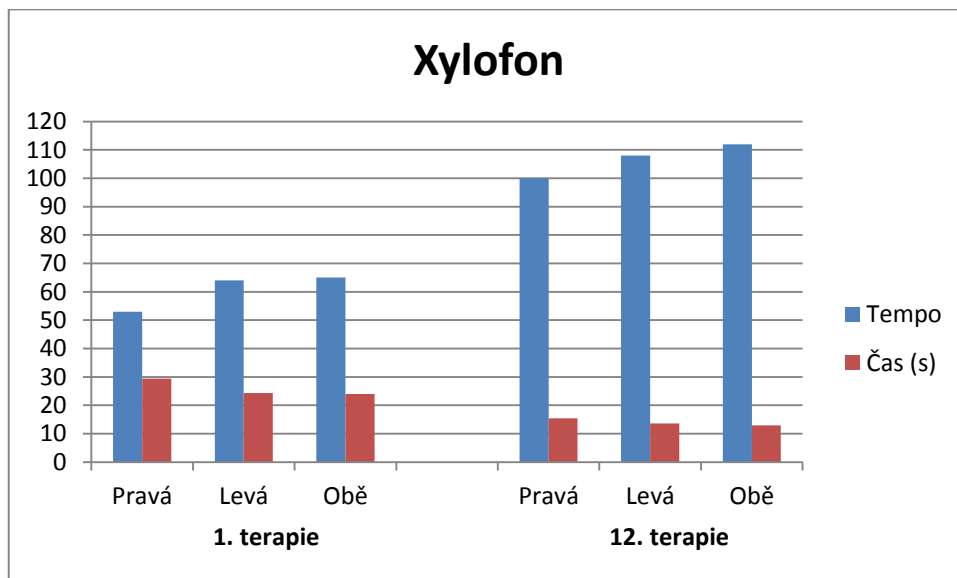
Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 40 za průměrný čas 22,8 s zlepšila na tempo 86 za 10,5 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 51 za 17,7 s dosáhla na dvanácté terapii až na tempo 91 za 9,8 s. A na obě končetiny začínající na tempu 48 za 18,6 s se pacientka posunula na tempo 90 za 9,9 s.



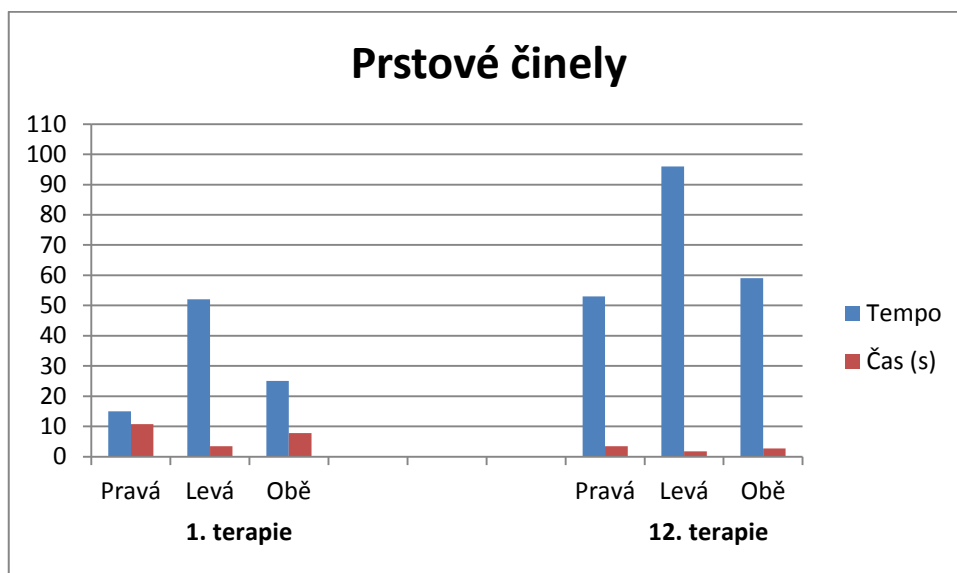
Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 48 za průměrný čas 18,0 s zlepšila na tempo 85 za 10,5 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 55 za 15,2 s dosáhla na dvanácté terapii až na tempo 88 za 10,2 s. A na obě končetiny začínající na tempu 43 za 20,9 s se pacientka posunula na tempo 82 za 11,0 s.

## Příloha č. 5: Grafy průměrného tempa a času hry na xylofon a prstové činely 1. a 12. terapie - kazuistika č. 2

čas měřen v sekundách (s), tempo měřeno v počtu úderů za minutu (bpm)



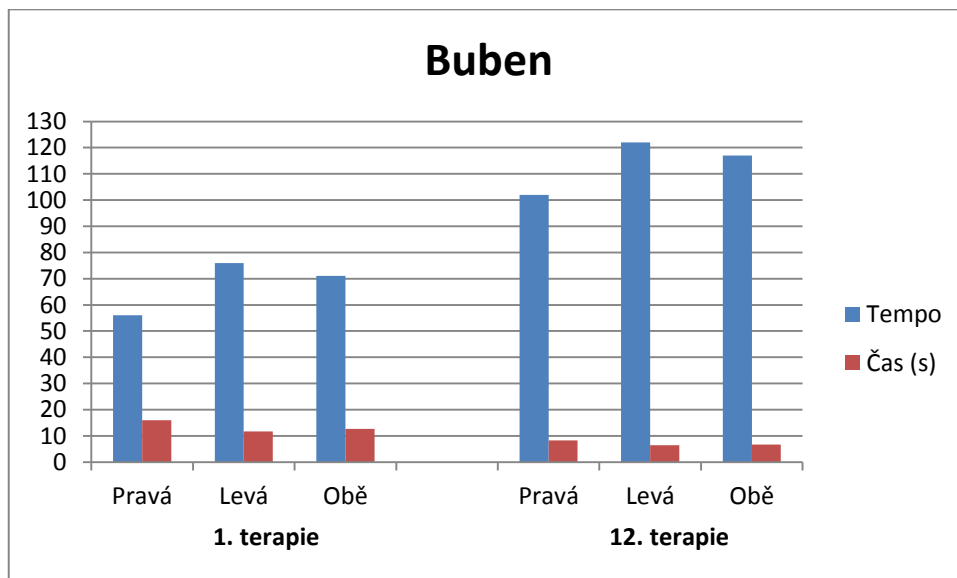
Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 53 za průměrný čas 29,4 s zlepšila na tempo 100 za 15,4 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 64 za 24,3 s dosáhla na dvanácté terapii až na tempo 108 za 13,6 s. A na obě končetiny začínající na tempu 65 za 24,0 s se pacientka posunula na tempo 112 za 12,9 s.



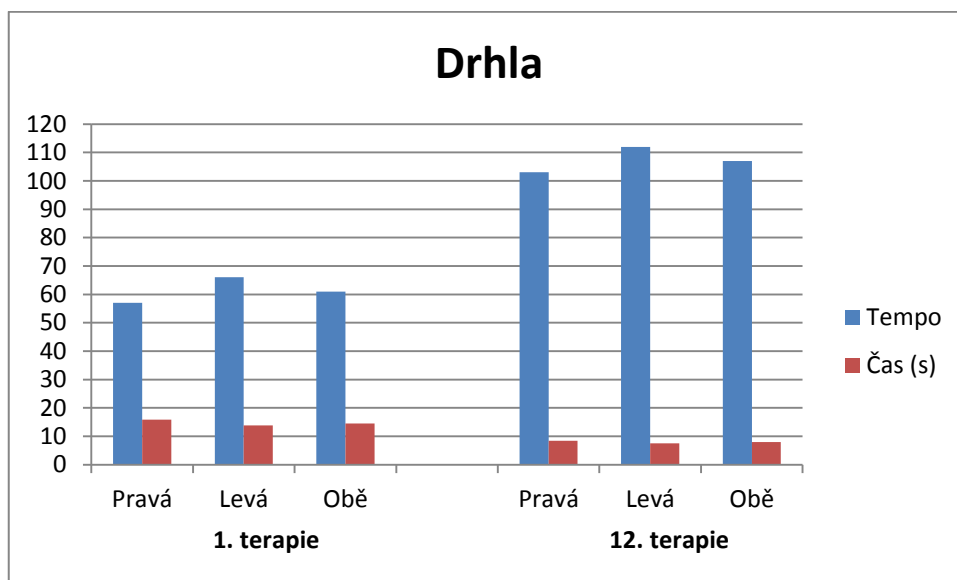
Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 15 za průměrný čas 10,7 s zlepšila na tempo 53 za 3,4 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 52 za 3,4 s dosáhla na dvanácté terapii až na tempo 96 za 1,8 s. A na obě končetiny začínající na tempu 25 za 7,8 s se pacientka posunula na tempo 59 za 2,7 s.

## Příloha č. 6: Grafy průměrného tempa a času hry na buben a drhla 1. a 12. terapie - Kazuistika č. 2

čas měřen v sekundách (s), tempo měřeno v počtu úderů za minutu (bpm)



Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 56 za průměrný čas 16,0 s zlepšila na tempo 102 za 8,3 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 76 za 11,7 s dosáhla na dvanácté terapii až na tempo 122 za 6,4 s. A na obě končetiny začínající na tempu 71 za 12,7 s se pacientka posunula na tempo 117 za 6,7 s.



Pacientka se od první terapie na PHK s průměrným tempem 57 za průměrný čas 15,8 s zlepšila na tempo 103 za 8,4 s. Na LHK s počátečním průměrným tempem 66 za 13,8 s dosáhla na dvanácté terapii až na tempo 112 za 7,5 s. A na obě končetiny začínající na tempu 61 za 14,5 s se pacientka posunula na tempo 107 za 8,0 s.



## **Příloha č. 7: Informovaný souhlas pacienta**

Název bakalářské práce (dále jen BP):

Stručná anotace BP (shrnutí tématu a průběhu zpracování BP prezentované pacientovi):

Jméno a příjmení pacienta:

Datum narození:

Kazuistika pacienta pod číslem:

1. Já, níže podepsaný/á souhlasím s účastí v BP, jejíž výsledky budou anonymně zpracovány formou kazuistiky. Je mi více než 18 let.
2. Byl/a jsem podrobně a srozumitelně informován/a o cíli BP a jejích postupech, průběhu zpracování a formě mé spolupráce. Byl mi vysvětlen očekávaný přínos BP.
3. Porozuměl/a jsem tomu, že svou účast mohu kdykoliv přerušit či zcela zrušit, aniž by to jakkoliv ovlivnilo průběh mé další léčby. Moje účast v kazuistice BP je dobrovolná.
4. Kazuistika bude v BP uveřejněna přísně anonymně bez jakýchkoliv osobních údajů.
5. S účastí v kazuistice BP není spojeno poskytnutí žádné finanční ani jiné odměny.

Datum:

Podpis pacienta:

Podpis studenta: