

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!

Typ posudku („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí/ho práce Posudek oponenta/ky

Autor/ka práce

Příjmení a jméno: Kristýna Macháčková

Název práce: Dos Mundos / Dva světy (praktická bakalářská práce), Komunity ve fotografii (teoretická bc. práce)

Autor/ka posudku

Příjmení a jméno: Filip Láb

Pracoviště: IKSŽ

1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Autorka se při řešení své praktické bakalářské práce byla vinou vnějších okolností nucena uchýlit k dílčí změně tématu. Původně schválené téma "Život muslimů v Praze ve fotografii" nebylo možné realizovat, protože jakkoliv ženy z muslimské komunity souhlasily s fotografováním, jejich rodiny jim v tom po začátku řešení práce zabránily. Autorka byla tedy nucena hledat téma nové, s co nejpodobnějšími parametry. Nakonec se podařilo zvolit téma latinoamerické menšiny žijící v Praze. Podstata projektu - obrazové zachycení života menšinové komunity v pražském prostředí tedy zůstala zachována, jen se změnila vybraná komunita.

2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	B
2.2	Pochopení zpracované literatury a schopnost ji aplikovat	A
2.3	Zvládnutí zvolené techniky zpracování materiálu	B
2.4	Logičnost výkladu, podloženost závěrů	C

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

V teoretické části práce se autorka věnuje tradici fotografování komunit v české fotografii. Zaměřuje se na vlnu fotografií z šedesátých a sedmdesátých let, pracujících na pozadí sociologického přístupu ke komunitám. Na příkladu tvorby Josefa Koudelky, Markéty Luskačové a Libuše Jarcovjákové ukazuje různé přístupy k zobrazování jinakosti, okrajových jevů ve společnosti, komunit fungujících v krajně homogenní společnosti.

3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
3.1	Struktura práce	A
3.2	Funkčnost a přiměřenost poznámkového aparátu a odkazů	B
3.3	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnot'te písmenem F. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané neoprávněně autorem za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě)	B

	a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhnete, aby s autorem bylo zahájeno disciplinární řízení.)	
3.4	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotíte písmenem F)	C
3.5	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava práce	A

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost zpracování tématu apod.)

Kristýna Macháčková je jednou z prvních studentek a studentů, kteří se po mnohaleté pauze vrací k řešení praktických bakalářských prací. Autorka si zvolila nesnadné téma zahraničních komunit žijících v Čechách. Původně se mělo jednat o muslimskou komunitu, bohužel se ukázalo jako nemožné fotografování zrealizovat. Původní téma bylo tedy nahrazeno tématem jiné komunity žijící v Praze, komunity latinoameričanů. Bakalářská práce má podobu makety barevné fotografické publikace, která nás seznamuje se životem latinoameričanů v ČR. Na příkladech několika rodin a jedinců se pak rozvíjí příběh života menšiny v homogenní středoevropské společnosti. V obrazech se prolínají české a jihoamerické reálie, předměty, zvyky. Odlišné kultury se zde potkávají a obohacují, nefungují vedle sebe, ale prolínají se. Fotografický projekt byl dlouhodobě zpracováván, obrazový materiál se pomalu vrstvil a doplňoval tak, aby došlo k co nejúplnějšimu obrazu komunity. V publikaci se střídají portréty, živé záběry, detaily. Publikace má zdařile vytvořený obrazový rytmus, kdy typy záběrů respektují zásady střihové skladby, které dále umocňuje grafická úprava publikace. Grafika drží několik zvolených obrazových rámců, které se střídají a pomáhají pputavě odvyprávět celý příběh. Jednotlivé fotografie jsou precizně realizovány, s důrazem na kompozici, světlo, zachycený okamžik. Zobrazované ukazují v momentech civilních, profesionálních, intimních, rodinných. Fotografická publikace Kristýny Macháčkové je poctivě odvedenou prací, obrazově kultivovanou, vhodně poskládanou a profesionálně zfinalizovanou. Fotografická kniha je důkazem, že autorka ovládá nejen postupy pokročilého obrazového vyprávění (visual storytelling), ale i profesionální postprodukce a realizace samotného výstupu. Publikaci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm výborně.

5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	
5.2	

6. NAVRHOVANÉ CELKOVÉ HODNICENÍ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

A (výborně) B C D E F (nedoporučuji k obhajobě)

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum: 10.6. 2018

Podpis:

.....

Hotový posudek vytiskněte, podepište a odevzdejte ve dvou kopiích na sekretariát příslušné katedry. Posudek nahrajte do SISu ve formátu PDF nebo jej zašlete elektronicky na adresu sekretářky příslušné katedry, která jej do SISu nahraje v zastoupení. Nevkládejte do SISu naskenované posudky s podpisem. V SISu musí být posudek bez podpisu!