

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor: Kateřina Krupičková

Název: Úloha fyzioterapie u psychosomatických onemocnění, *Jóga a její využití v psychosomatice*

Akademický rok: 2017/2018

Vedoucí BP: Ing. Eva Konopáčová

Oponent BP: Ing. Marie Novotná

1. Přehlednost a členění práce

Práce je dobře strukturovaná. Obsahuje tabulky a menší vývojové diagramy, které práci výrazně zpřehledňují. Práce je napsána přiměřeně danému tématu a zvoleným cílům. Teoretická část práce je rozdělena na tři tématické oddíly, praktická část obsahuje kazuistiku jedné pacientky. Kapitoly na sebe navazují v logickém sledu.

2. Formální náležitosti práce

Práce je obsahově přiměřená požadavkům bakalářské práce. Studentka nevyužívá téměř žádnou obrazovou dokumentaci, která práci částečně chybí.

Teoretická část a praktická část jsou vůči sobě objemově vyváženy. Použitá terminologie odpovídá úrovni bakalářské práce. V práci je využita jednotná citační norma a dostatečný počet českých i zahraničních zdrojů.

Práci bych doplnila obrazovou dokumentací, která by mohla posloužit jako edukační materiál pro pacienty. Zlepšila by se tím představa náročných cvičebních prvků, kterými jóga disponuje.

Číslování, které je v rejstříku, neodpovídá textu.

3. Cíl práce

Odpovídají požadavkům BP. Cíle, které si studentka v rámci práce stanovila, byly splněny.

4. Přehled problematiky

Pro práci je využito dostatečné množství aktuálních literárních zdrojů. V práci je dobře zpracována daná relativně široká problematika. Práce se věnuje aktuálnímu tématu. Studentka v rámci práce velmi dobře využívá nabitých poznatků z části teoretické a následně je vhodně využívá pro část praktickou.

5. Metodologie práce

Metodologie práce vyhovuje požadavkům bakalářské práce. Práce je teoreticko-praktická.

6. Přínos pro praxi

Práce splnila očekávaný přínos. Může sloužit jako shrnující materiál pro další tématické využití. Práce by mohla sloužit jako teoretický podklad - edukační materiál v rámci využití v klinické praxi.

7. Náročnost práce na teoretické a praktické poznatky

Studentka dobře zpracovala a zorientovala se v šíři dané problematiky. Kladně hodnotím pestrost testování, které studentka využila pro hodnocení psychosomatické složky onemocnění. Správně aplikovala nabité poznatky v rámci zpracování literatury v praktické části.

8. Výsledky a jejich analýza

Výsledky jsou přehledně zpracovány a prezentovány. Studentka analyzuje problematiku relativně do hloubky. Studentka prakticky zvládla aplikovat teoretické poznatky.

9. Závěry práce a doporučení

Závěry jsou formulovány jednoznačně a doporučení, která z nich vyplývají, jsou srozumitelná. Doporučení, která vyplývají ze závěru, jsou aplikovatelná pro klinickou praxi.

10. Přístup ke zpracování tématu

Studentka zaujala aktivní přístup ke zpracování BP, pravidelně práci konzultovala, aktivně vyhledávala informační zdroje, zajímala se o danou problematiku. S vedoucím práce komunikovala bezproblémově.

11. Shrnutí hodnocení

Studentka v rámci hodnocení splnila všechna kritéria, která odpovídají požadavkům bakalářské práce. Práce je přiměřená danému tématu a odpovídá zvoleným cílům. Formální náležitosti vyhovují struktuře BP.

Jako nedostatek práce shledávám absenci obrazové dokumentace, která by v převaze teoretických poznatků mohla sloužit jako edukační materiál pro pacienty, zvláště pro ilustraci a představu náročných cvičebních prvků - ásán, kterými jóga disponuje a které jsou v práci využívány.

Kladně hodnotím práci s objektivizací psychosomatické noxy. Pro tyto účely studentka využívá Univerzitní stresovou škálu.

Problematika BP je aktuální, poznatky nabyté v teoretické části práce jsou plně využity v části praktické a jsou využitelné pro klinickou praxi. Studentka celou dobu přistupovala k práci aktivně a zodpovědně, konzultovala pravidelně a včasně.

Pro menší nedostatky v rámci formálních úprav a absenci obrazové dokumentace v převaze teoretických poznatků – viz výše uvedené hodnocení formálních náležitostí práce, hodnotím známkou velmi dobře.

Návrh klasifikace práce: velmi dobře

Datum vypracování posudku: 20.5.2017

Podpis:

