

Posudek na bakalářskou práci

Autor: Daniel Litvan

Název: *Dokud nebudeme mít tvář : Proces dorůstání do křesťanské dospělosti v mytickém jazyce C. S. Lewise.*

Katedra: Ekumenický institut

Studijní obor: Teologie křesťanských tradic

Cílem předkládané bakalářské práce je „popsat, jak Lewis v mytickém jazyce svého románu *Dokud nemáme tvář* vykresluje proces dorůstání do křesťanské dospělosti“ (s. 9). Autor si následně zvolil k otázce křesťanské dospělosti přistupovat skrze téma bolesti a v rámci reflexe o roli příběhu a imaginace pro růst ve víře. V první části se některým z hlavních témat věnuje na základě biblického textu. S jeho pomocí osvětluje pojem „dospělost ve víře“, vysvětluje význam bolesti a utrpení v životě člověka a rozebírá biblické pojetí „tváře“, což je klíčový motiv Lewisova románu. Druhá část práce je věnována životu C. S. Lewise, jeho pojetí mýtu a imaginace a románu *Dokud nemáme tvář*. Práce má celkově 54 stran; z toho 42 stran tvoří hlavní text. Text je jasně strukturován a logicky navazuje na hlavní tezi. Jazyk práce lze označit za standardní.

Především v první části práce autor ukazuje nejen svou znalost tématu, ale i schopnost samostatného kritického myšlení a umění obhájit své stanovisko. Za zvláště zdařilou považuji analýzu Jakobova příběhu z hlediska „získávání tváře“ (s. 18-20). V druhé části však autor místy upadá do přílišné popisnosti a jeho vlastní myšlenky se dostávají do pozadí. 7 stran je věnováno popisu Lewisova života a celých 14 stran zabírá rozbor románu, který se však z převážné části omezuje na popis děje. Častý důraz na souvislosti mezi autorovým životem a jeho dílem je navíc v rozporu s Lewisovým vlastním kritickým přístupem (tzv. „personal heresy“); bylo by proto na místě tento fakt zohlednit či opačný přístup alespoň stručně obhájit. Poslední kapitola s názvem „Proces dorůstání do křesťanské dospělosti podle C. S. Lewise“, jež by vzhledem k hlavní tezi měla představovat střednější přínos, zabírá pouze 3 strany. Práce by dle mého názoru dostala zajímavější tvar, pokud by tato kapitola byla více rozpracována a podrobně ji propojovala témata, o nichž se práce zmiňuje v průběhu. K románu *Dokud nemáme tvář* existuje velmi bohatá sekundární literatura a práci by jistě prospělo, kdyby autor využil některé z těchto zdrojů.

I přese všechno přepomínky je bakalářská práce na odpovídající úrovni; zpracovává sevířené, avšak obtížné téma. Navrhuji proto hodnocení B.

Otázky pro obhajobu:

1. Co podle Lewise přeseně znamená slovní spojení „křest imaginace“ a jak konkrétně souvisí s jeho pojetím „získávání tváře“?
2. Jakým způsobem lze poznatky práce uplatnit v praxi přese i duchovním doprovázení věřících?

V Praze dne 14. května 2018

ThLic. Bc. Barbora Šmejdoá