

HODNOCENÍ Závěrečné b a k a l á ř s k é práce

Posudek OPONENTA nebo VEDOUCÍHO

Oponent nebo Vedoucí práce (klepněte sem)

doc. PaedDr. Eva ŠOTLOVÁ, Ph.D.

Autor/ka bakalářské práce

Dagmar Salzmanová

Název bakalářské práce

Delikvence mladistvých z pohledu Městské policie s důrazem na prevenci

Indikátory kvality práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte x, zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše Ne-obsahuje	Ne-obsahuje

A Klíčové znaky: úvodní část

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	x			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.	x			

B Analýza dosavadního řešení problému:

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Obsahuje přehled názorů vztahujících se k tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetových.		x		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text, a kde o analýzu odborné literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). Text je vhodně členěn a logicky vystavěn.	x			

C Výzkumná část, pokud je obsažena:

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	x			
C2	Stanovení výzkumného problému a výzk. otázek. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).		x		
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné. Způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.	x			

D Analytická část:

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.	x			
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (nejde např. jen komentované vyjádření číselných či slovních údajů).	x			
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.	x			

E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor:

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo cíle stanoveného v práci. (Není redukováno na výsledky a interpretaci výzkumu, přijetí či odmítnutí hypotéz.)		x		
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.	x			
E3	Přínos pro obor je formulován.	x			

F Prezentace - formální úroveň práce:

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.	x			
F2	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

CELKOVÉ HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ práce, návrh klasifikace:	<i>Klepněte sem, vyberte známku.</i>
---	--------------------------------------

Komentář hodnotitele :

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Studentka Dagmar Salzmanová při zpracování bakalářské práce vyšla z letitých zkušeností u Městské policie v Plzni. Zaměřila se na preventivní aktivity policie s důrazem na mladistvé. Po vymezení základní terminologie autorka uvádí faktory z hlediska multidisciplinárního, které ovlivňují chování mladistvých. V následující kapitole podrobněji rozebírá přístupy Městské policie. S touto částí bakalářské práce úzce souvisí praktická část. Studentka se na základě kvantitativního průzkumu dotazníkovou metodou u 290 respondentů zaměřila na zkušenosti s návykovými látkami. Na některé z uvedených hypotéz bychom předem očekávali kladnou odpověď, ale v určitých případech je opak pravdou. Otázky v dotazníku korespondují s Evropskou školní studií ESPAD.

Na s. 66 a jinde správně je terciární prevence.

Přínosem práce jsou konkrétní doporučení pro Městskou policii, která autorka uvádí na základě zjištěných údajů.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

Uvádíte, že Městská policie provádí nejen primární prevenci, ale i sekundární rovněž ve střediscích výchovné péče. Spolupracuje i s ostatními etopedickými zařízeními ve Vaší lokalitě?

Jak se nyní přistupuje ve školských zařízeních pro klienty s poruchami chování k testování na přítomnost návykových látek?

Dne:

Podpis: