

NÁZEV:

Manželství a pozice žen v díle Anny Brontëové *Dvojitý život Heleny Grahamové* a díle Charlotte Brontëové *Jana Eyrová*

AUTOR:

Michaela Dlouhá

KATEDRA:

Katedra anglického jazyka a literatury

VEDOUcí PRÁCE:

Bernadette Higgins, M.A.

ABSTRAKT:

Tato bakalářská práce si klade za cíl rozebrat postavení žen viktoriánské éry, zejména pak ve vztahu k manželství. To je ukázáno na příkladu dvou děl - *Dvojitý život paní Grahamové* autorky Anny Brontëové a *Jana Eyrová* autorky Charlotte Brontëové. Teoretická část práce se soustřeďuje na společenskou situaci žen v první polovině devatenáctého století a praktická část nejprve jednotlivě analyzuje zmíněná díla, v nichž autorky zobrazily reálné postavení žen své doby. Poslední sekce praktické části se pak věnuje porovnání těchto děl, zkoumá jejich rozdílnost a podobnost v hlavním poselství a závěrečném dosažení nezávislosti, rovnocennosti a spravedlnosti.

KLÍČOVÁ SLOVA:

sestry Brontëovy, manželství, Anděl v domě, vzdělání, feminismus, legální reforma, viktoriánská doba, církve