

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce: Sandra Jadlovcová

Název práce v originále: The Moravian Church and its legacy in the US

Český název: Moravská církev a její odkaz ve Spojených Státech

Vedoucí práce: Mgr. Jakub Ženíšek, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jana Richterová, Ph.D..

Rok odevzdání: 2018

Rozsah práce: 49 stran; 1 strana bibliografie

Posudek: vedoucího práce

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) ¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	2
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	3
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	2
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	3
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	1
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	2

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bakalářská práce Sandry Jadlovcové je v drtivé většině rešeršním dílem, které popisuje historickou trajektorii vývoje církve moravské a její současné působení. Autorka se zamýšlí nad tím, (1) do jaké míry si stávající konfesijní praxe zachovala původní parametry, resp. (2) zda po přesídlení jisté části moravských bratří do USA nedošlo k výrazné diverzifikaci mezi evropskou a americkou odnoží této denominace.

Práci zcela zásadně dominuje historické hledisko, neboť úvodní historizující kapitola 1 představuje zhruba dvě třetiny celkového rozsahu. Srovnávací a analytická kapitola 3 naopak zabere pouhé tři strany textu. Tuto disproporci je nutno zohlednit při hodnocení.

Stručné poznámky k formální úrovni práce:

- V prohlášení o původnosti díla na druhé straně autorka uvádí zcela jiný název díla. Jedná se konkrétně o název jiné

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

obhajované práce. Vzhledem k tomu, že se tato typografická chyba nachází již v samotném úvodu práce, jedná se o poměrně zásadní pochybení, které reflektuje numerické hodnocení v rubrice 5.

- Výsledný dojem z práce dosti zásadně znevažují překlepy a chyby v hláskování nebo chybné koncovky u shody podmětu s přísudkem apod. (namátkou fragment „Count Zinzendorf establish rules for the Herrnhut Community“ ze strany 10 nebo „saved peopled“ na straně 21, „America bought Alaska from Russian“ na straně 36, „DEVELOPMNET“ v názvu podkapitoly na str. 42 a v obsahu práce atp.)

- Autorce se podařilo zareagovat na mou výtku ohledně adresnějšího zdrojování parafrázovaných pasáží. I přesto však její citační praxe i nadále vykazuje drobné nedostatky. V několika pasážích například cituje, aniž by předem avizovala autora citace, kterého uvádí v závorce (např. strany 21 nebo 30). Toto působí stylisticky velmi neústrojně.

- Ilustrativní fotografie a diagramy se standardně umísťují do příloh. Bakalářská práce není učebnicí, ale ukázkou řešeršních a argumentačních schopností studenta, kterou vložené obrázky spíše narušují.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě:

- V závěrečné srovnávací stati na straně 48 autorka zmiňuje drobný kontrast mezi krédem moravských bratří v Británii a Spojených státech („krédo“ myšleno v obecném a nikoli přísně liturgickém významu). Mohla by vysvětlit, proč v intencích křesťanské věrouky považuje slova „charity“ a „love“ za komplementární?

Práci tímto doporučuji k obhajobě.

Datum: 26. 5. 2018

Podpis: