



## POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta:	Jakub Hálek
Téma práce:	Let's Play videa z pohledu autorského práva
Rozsah práce:	celkem 160 stran, vlastní text práce od Úvodu po Závěr včetně poznámek pod čarou 124 stran – více než minimálních 108.000 znaků vč. mezer (konkrétně 303.035)
Datum odevzdání práce:	26. dubna 2018

### 1. Aktuálnost (novost) tématu

Jde o nové, pro obor velmi aktuální téma související s problematikou videoher. Fenomén Let's Play („pojďme hrát“), kdy hráč (Let's Player) zachycuje průběh hraní videohry a doplňuje jej o svůj komentář, je v zásadě novým trendem souvisejícím s videohrami a prostředím internetu a přináší z autorskoprávního hlediska řadu otázek, které dosud nebyly v české literatuře analyzovány a ani v zahraniční odborné literatuře na něj v zásadě neexistují jednoznačné názory, soudní praxe pak chybí zcela. Zvolené téma lze považovat za velmi vhodné nejen z pohledu právní vědy, ale též aplikační právní praxe.

### 2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma je v úrovni nadstandardní náročnosti s ohledem na globálnost problematiky a absenci jejího řešení v českém právním prostředí. Vyžaduje studium zejména zahraniční literatury, právních předpisů – českých, unijních i zahraničních, související judikatury. Metoda je zejména popisná, analytická, empirická i komparativní

### 3. Formální a systematické členění práce

Diplomant práci člení na sedm kapitol dále dělených do podkapitol a oddílů: 1 Let's Play videa, 2 Tvůrci Let's Play videí, 3 Vybrané autorskoprávní aspekty videoher, 4 Klasifikace Let's Play videa, 5 Užití díla, 6 Rozbor současné licenční praxe, 7 Úvahy de lege ferenda; dále práce obsahuje Titulní stranu, Prohlášení, Poděkování, Obsah, Úvod, Závěr, Seznam zkratk, Seznam použitých zdrojů, Abstrakt/Abstract včetně klíčových slov/key words.

### 4. Vyjádření k práci

Diplomant se v diplomové práci věnuje se zřejmou znalostí tematiky autorskoprávním aspektům fenoménu Let's Play videa zejména z pohledu českého autorského práva se zohledněním práva unijního, vybrané zahraniční právní úpravy, judikatury i názorů nauky. V prvních dvou kapitolách se zabývá Let's Play videi, jejich tvůrci (včetně otázky

používání pseudonymů) a kategorizace, dalšími zúčastněnými osobami a střetávání jejich zájmů, zdroji příjmů z tvorby (monetizace prostřednictvím reklam a partnerství se službami informační společnosti umožňujícími sledování Let's Play videí). S ohledem na bytostnou spjatost Let's Play videí s videohrami autor analyzuje v kapitole třetí autorskoprávní aspekty videoher (jako díla audiovizuálního, počítačových programů, komplexní díla v. díla sui generis či databáze), v následující kapitole se pak zabývá otázkou autorskoprávní klasifikace Let's Play videí. V kapitole páté analyzuje možné právní tituly pro užití videoher a jejich prvků při tvorbě, zveřejňování a monetizaci Let's Play videí, kdy následující šestá kapitola obsahuje mj. právní rozbor současné celosvětové licenční praxe včetně vyhodnocení závěrů z něj plynoucích – zejména rozporu jednostranných prohlášení videoherních společností s českým autorským právem. V sedmé kapitole uvádí úvahy *de lege ferenda* (zakotvení videoher jako zvláštního druhu díla, zavedení nového typu bezesmluvního užití, nových práv autorů či vydavatelů videoher, smluvního přímusu, principu fair use, ponechání současného legislativního stavu), kdy si autor sám odpovídá na (ne)vhodnost, zbytečnost či kontraproduktivnost toho kterého návrhu a kdy po analýze dospívá k závěru, že v případě vztahu videoher a Let's Play videí je současný legislativní stav nejvhodnější (zejména nezbytnost získání smluvního oprávnění k užití videoher a jejich prvků pro Let's Play tvorbu a respektování osobnostních práv autorů videoher).

## 5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano, ve prospěch přehlednosti a srozumitelnosti
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	diplomant osvědčil samostatnost při zpracování tématu, tomu odpovídá i výsledek kontroly na plagiáty – vygenerovaný protokol z 3. května 2018: počet podobných dokumentů: 464 s nejvyšší dosaženou mírou podobnosti: < 5%. Počet podobných dokumentů je v přímé souvislosti s tím, že diplomant se účastnil SVOČ s prací na stejné téma s výborným výsledkem, a to i v rámci Česko-slovenské studentské vědecké soutěže v roce 2017.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	řádná, včetně pramenů evropského a mezinárodního práva a judikatury, s využitím nadstandardního množství zejména cizojazyčných zdrojů.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	práci je třeba hodnotit jako komplexní zpracování tématu, nikoli však na újmu dostatečné hloubky provedené analýzy, která zahrnuje jak rovinu právní, tak věcné souvislosti týkající se tématu Let's Play videí.

	Lze shrnout, že práce uvádí logický výklad zkoumané problematiky s řadou vlastních závěrů a názorů autora. Autor se v práci zabývá řadou otázek, na které v současné době neexistuje jednotný názor, příp. názor zcela chybí. Jde o analýzu nad rámec běžných zatím dostupných výkladů s významem i pro aplikační praxi a je způsobilá obhajoby. Lze konstatovat, že se autorovi podařilo splnit cíl, kterého chtěl dosáhnout, a že svou prací prokázal nejen teoretické právní znalosti včetně samostatnosti při zpracování tématu. Lze konstatovat, že práce může být užita jako část práce rigorózní či jiné.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	řádná (včetně grafů)
Jazyková a stylistická úroveň	srozumitelná, čtivá, nikoli na úkor odborné úrovně

## 6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	uved'te úvahy <i>de lege ferenda</i>
Navržený klasifikační stupeň	výborně

V Praze dne 3. května 2018

---

JUDr. Irena Holcová  
vedoucí diplomové práce