

Let's Play videa z pohledu autorského práva

Abstrakt

Tato diplomová práce zkoumá Let's Play videa (novou, ale významnou a populární součástí zábavního průmyslu) z pohledu autorského práva, a to především toho českého. Pochopitelně nemůže chybět ani pohled práva Evropské unie. S ohledem na globálnost problematiky obsahuje práce i vybranou zahraniční právní úpravu, judikaturu a odborné názory. Jelikož je problematika Let's Play videí novou a téměř neprobádanou oblastí, tato diplomová práce zkoumá a vymezuje nejen samotná Let's Play videa, ale také jejich tvůrce. Zároveň identifikuje i zdroje příjmů z takové tvorby, zúčastněné osoby a jejich zájmy, které spolu mohou kolidovat. Vzhledem k existenční provázanosti Let's Play videí s videohrami, zkoumá tato diplomová práce i relevantní autorskoprávní aspekty videoher.

Vedle otázky autorskoprávní klasifikace Let's Play videí se tato práce zabývá i ne zcela zjevnými důsledky takové klasifikace. Rovněž jsou analyzovány možné právní tituly pro užití videoher a jejich prvků při tvorbě, zveřejňování a monetizaci Let's Play videí.

Následně je v této diplomové práci i právně rozebrána současná celosvětová licenční praxe v dané oblasti. Přestože byl shledán převažující kladný přístup videoherních společností k Let's Play tvorbě a k její monetizaci prostřednictvím zobrazovaných reklam a různých partnerství se službami informační společnosti, které umožňují sledování Let's Play videí, autor této diplomové práce byl zaskočen formou udělovaných souhlasů. Praxe jednostranných prohlášení videoherních společností je značně problematická, dle názoru autora této diplomové práce pak i rozporná s českým autorským právem. A to vše za situace, kdy mezi videoherními společnostmi a uživateli jejich videoher jsou současně vždy uzavírány rozsáhlé licenční smlouvy, které však Let's Play tvorbu výslovně neřeší, či ji zapovídají (což je pak často v rozporu s jednostrannými prohlášeními těchto videoherních společností).

V závěru této diplomové práce jsou pak předneseny úvahy *de lege ferenda*. Velká pozornost je věnována především principu *fair use*, vyskytujícímu se v autorském právu Spojených států amerických.

Klíčová slova: autorské právo, Let's Play videa, videohry, licenční praxe