

*Univerzita Karlova Praha  
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy*

## **Posudek vedoucího bakalářské práce**

**Vedoucí práce:** Mgr. Viktor Čech

**Oponent práce:** Mgr. Zuzana Fišerová Ph.D.

**Autorka práce:** Iveta Vacková

**Katedra:** KVV **Studijní program:** Vychovatelství

**Název práce:** Možnosti psychomotorického a sociálního rozvoje dětí školního věku prostřednictvím práce v kroužku „Vazba a aranžování květin“

Iveta Vacková ve své bakalářské práci řeší téma, které může zdánlivě působit banálně. Je jí ona nenápadná, a přitom kolem nás často se vyskytující tvorba estetického aranžování flóry. Tato lidskému založení, jak ukazují případy mnohých kultur i dob, tak blízká aktivita, při níž je nespoutaná organická krása přírodního vkládána do idealizovaného lidského estetického řádu, je pro autorku především výchovným prostředkem při v titulu zmíněném „psychomotorickém a sociálním vývoji“ školního dítěte.

Teoretická část práce se člení na několik samostatnějších částí. Někdo by tento přístup, v němž je téma práce ohledáváno z několik stran, jejichž smysl se sejde až ve výsledné části praktické, mohl označit za chaotický. Myslím si však, že zvláště v případě práce bakalářské, kde je důležitá i její úloha jako cesty při níž si absolvující ujasní své cíle a svá východiska, je tento souhrn pedagogického, kulturně-historického, estetického a výtvarně technického pohledu na téma přínosným shrnutím podstatných východisek. Také volbu dvou hlavních oblastí inspirace – estetiky aranžovaných zátiší evropského raného novověku a japonské tradice ikebany pokládám za logickou volbu. Jak vzhledem k limitům rozsahu práce, která širší přehled neumožňuje, tak také proto, že právě tyto dvě estetické tradice jsou zásadní východiska, v nichž můžeme hledat kořeny současné estetiky aranžování květin.

Zajímavě je v tomto ohledu pojata praktická část, která v jednotlivých v rámci kroužku aranžování květin řešených úkolů reflektuje hlubší lidovou kulturní tradici, která květinové aranžmá zapojoval do zásadních událostí spojených s během ročních období a současně také zásadních životních událostí. V tomto ohledu pokládám její strukturování za velice zdařilé.

Za kvalitně pojatou pokládám také závěrečnou hodnotící část, v níž je průběh kroužku hodnocen jak prostřednictvím přímé reflexe pedagožky, tak také pomocí důkladně zpracovaného dotazníkového průzkumu, i s názornou vizuální prezentací.

I když autorka u svého předchozího textu bakalářské práce v mnoha ohledech nedokázala svou práci zcela systematizovat, v této nově zpracované práci dle mého mínění většinu vytýkaných problémů dokázala odstranit a výsledek působí důsledně a přesvědčivě.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: Velmi dobře

V Praze 12. 5. 2018

Mgr. Viktor Čech