

POSUDEK OPONENTA MAGISTERSKÉ PRÁCE

Student: Barbora Pelzová

Název práce: Nalezení sebe sama. Postava duchovního, jeho nalezení sebe sama, nalezení vlastního Božího vedení, duchovní v roli lékaře duše i těla jednotlivce, rodiny a společnosti.

Oponent: Jiří Beneš

Popis práce:

Magisterská práce má 72 stran (včetně strany titulní, obsahu a prohlášení). Obsahuje stanovené formální náležitosti: nadpis v angličtině, obsah (desetinně tříděný, ovšem bez uvedení čísel stran), úvod a závěr, bibliografie, a poznámkový aparát (36 poznámek).

V úvodu studentka popisuje důvody, které ji k vypracování práce vedly, jakož i použitou pracovní metodu a způsob přípravy na reflexi zvoleného tématu. Vnímá svou práci jako určitou část přípravy na poslání duchovního a proto práce vykazuje velmi osobní přístup. Není to tradičně pojatá studentská písemná práce, založená na kompilaci nastudované literatury a pokoušející se o objektivní reflexi, odstup (nadhled). Základem oponované magisterské práce je osobní zkušenost studentky. Z ní studentka vychází. V jednotlivých kapitolách, které tvoří stať, promýšlí studentka z této pozice některá témata, která souvisí s posláním duchovního: myšlenka, slovo, příběh, způsob sebepoznání, modlitba a duchovní život. Svě úvahy staví na známých a důležitých příbězích Bible, pracích církevních otců, Jana Ámose Komenského a Bhagavad-gítě. S nimi ovšem nepracuje nezaujatě. Naopak. Pokouší se do studované (promyšlené) problematiky vstoupit co možná osobně. Následující výpověď pak není popis, ale zaujaté vyznání, které místy přechází v líčení subjektivních zkušeností, jako jsou např. sny. To vše vypovídá o studentčině potřebě zorientovat se v sobě a trochu si uvnitř poklidit. Je to výpověď velmi upřímná, prostá čtivá a čistá. Mohla by možná sloužit jako inspirace ženám, které uvažují či se připravují na náročnou práci duchovního v církvi.

Hodnocení práce:

Magisterská práce sice obsahuje zbytečné překlepy, ale je přehledná. Pro lepší úpravu by nadpisy kapitol 1.1. a 1.2. stačilo řádkovačem posunout na následující stánku nahoru (jsou na spodním okraji stránky). Na formě práce je patrné, že studentka pracuje metodou volných asociací založených zejména na osobní zkušenosti. Jednotlivé kapitoly jsou proto spíše náboženské úvahy zpracované esejistickou formou, než odborné pojednání. Magisterská práce působí jako jakési klasobraní studentčina zrání. Jde o bilancování dosavadního duchovního vývoje, reflexi vlastních postojů a zkušeností, ponor do sebe sama, úklid duše. Tento sebezpyt, který je určitou formou sebeterapie, řadí magisterskou práci do oboru Spiritualita. Vzhledem k tomu, že se na HTF UK spiritualita samostatně neučí a studentka metodiku reflexe spirituálních témat vytváří víceméně intuitivně, bylo by pro její další rozvoj vhodné a jistě obohacující seznámit se důkladně se základními díly křesťanské spirituality (sv. Jan od Kříže, sv. Terezie z Avily, sv. Bonaventura, sv. Bernard, T.Merton, H.Neuwen, R.Rohr. T.Špidlík aj.) a pokračovat v tomto vnitřním sebezpytu formou duchovního deníku.

Magisterskou práci hodnotím jako velmi dobrou (2).

Jiří Beneš

V Praze 30.4.2007