

Název práce: Porovnání kreativity nahrávačů Českého a Brazílského národního družstva na MS 2006 mužů ve volejbale

Title: Comparison of the setters' creativity in czech and brazilian national teams at the volleyball world championship 2006

Cíl práce: Cílem naší práce je porovnat kreativitu nahrávačů na základě smečářské vytíženosti útočících hráčů, útoku ze zón a četnosti nahrávky. Dále také ohodnotit nahrávku po příjmu proti soupeřově obraně.

Metoda: Základem bylo sledování video záznamů vybraných utkání MS 2006 ve volejbale mužů. Měli jsme k dispozici videozáznamy nejlepšího týmu světa, Brazílie, a týmu České republiky. Pro sledování kreativity jsme jako výstupní faktor použili počet blokařů po nahrávce a výsledky jsme ohodnotili pomocí pěti bodové škály. Pro analyzování nahrávky jsme se rozhodli použít videozáznamu z MS 2006 mužů ve volejbale.

Výsledky: Výsledky ukázaly, že kreativita brazilských nahrávačů převyšuje kreativitu nahrávačů českých. Po vyhodnocení jsme taky dospěli k výsledku, že tým České republiky je v rychlosti nahrávek do zón II, IV a I pomalejší než světová špička. Dalším poznatkem bylo, že tým České republiky skoro vůbec nevyužíval útok ze zóny VI.

Klíčová slova: volejbal, kreativita, nahrávač, nahrávka