

Diplomová práce

Student : Alena FOJTÍKOVÁ

Obor : ČJ - RJ

Téma : Kněžské osudy v prózách Jindřicha Šimona Baara

Oponent diplomové práce :

Posudek oponenta diplomové práce: Doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Dílo Jindřicha Šimona Baara jistě zasluhuje pozornost, protože patří do oblasti čtenářsky vděčných a oblíbených u starší generace. Pro soudobého mladého člověka představuje vzhled do problémů, které již dnes nepatří k běžně známým a sledovaným.

Volbu tématu můžeme považovat za oprávněnou a svým způsobem přínosnou. Problém spočívá v pojetí zpracování, protože diplomantka své pozorování založila na značně omezeném základě. Je škoda, že se nepokusila sledovat osudy kněží v celém Baarově díle, protože by měla možnost svůj pohled značně prohloubit. Obecnější zorný úhel by přinesla také alespoň stručná rekapitulace postavení tohoto typu tematiky v literatuře přelomu 19. a 20. století, která by vytvořila předpoklady k tomu, aby vynikla svébytnost Baarova vidění. Absolutní nedostatek širších souvislostí historických a omezený výběr textů vede k tomu, že kněžské osudy jsou viděny a podávány stereotypně v duchu blízkém literárnímu naturalismu. Motivické celky v podstatě neodhalují hlubší smysl skutečnosti, ale pouze potvrzují neutěšenou existenci duchovních, kteří trpí hmotným nedostatkem a nátkami příbuzných, nepřízní představených i pocitem samoty. Duchovní náplň jejich profese ustupuje až na malé výjimky do pozadí, víra jim neposkytuje existenciální jistoty.

Diplomantka by se měla při obhajobě zaměřit na širší souvislosti problému, který sleduje, uvědomit si postoje Baarových současníků .

Klasifikace: dobře

V dne

Marek Čt *2003*

podpis oponenta dipl. práce