

V diplomové práci jsem se zaměřila na díla Jindřicha Šimona Baara - na jeho cyklus farských historek. Tento cyklus obsahuje několik románů a také řadu drobnějších próz, které spojuje téma kněžské profese a osudů lidí spojených s farou.

Přestože se osudy jednotlivých kněží zdají být na první pohled stejné, nacházíme v nich značné rozdíly, které jsem se v této práci pokusila ukázat. Většina z nich si kněžskou profesi nezvolila dobrovolně, popř. důsledky svého rozhodnutí dobře nezhodnotila. Každý z nich je osobnost. Odlišuje je především sociální původ, důvod vstupu do semináře, vztah k matce i církevním nadřazeným, řešení konkrétních problémů a vůbec celkově přístup k životu. S jedním problémem se však potýkali všichni - s celibátem a osamělostí.