

Školitelský posudek

na dizertační práci Mgr. Radky Sloukové

Ekfráze v díle Karen Blixenové

Mgr. Radka Slouková si jako téma své dizertace zvolila otázku vztahu výtvarného umění a próz Karen Blixenové. Hlavním cílem práce bylo analyzovat povídky této dánské spisovatelky s pomocí pojmu ekfráze. Dílo Blixenové se k takovému rozboru dobře hodí, protože obsahuje mnoho pasáží odkazujících k dílům ze světa výtvarné tvorby. Tento svět pro spisovatelku bezesporu představoval výrazný pramen inspirace. Přestože někteří blixenovští badatelé se již některými výtvarnými prvky v díle Blixenové zabývali, práce Mgr. Sloukové je svým pojetím novátorská a přináší na dané literární texty neotřelé pohledy.

Práce má dvě hlavní části. V první z nich (kap. 3) se doktorandka zabývá teorií ekfráze. Konstatuje, že jde o pojem, v jehož definování panuje mezi odborníky značná nejednotnost, a snaží se jej zasadit do širšího kontextu současných teorií intermediality. V návaznosti zejména na práce Tamar Yacobiové a její pojem piktorální model pak vymezuje své vlastní pojetí ekfráze. Tento svůj model poté použije v druhé části práce (kap. 4 a 5) k analýze konkrétních ekfrastických pasáží v díle Blixenové.

Dizertační práce přináší řadu zajímavých poznatků jak z hlediska teorie ekfráze (konkrétně v ohledávání hranic tohoto pojmu), tak z hlediska blixenovského bádání: doktorandčina analýza v některých případech argumentačně podpořila dosavadní výklady spisovatelčiných povídek, ale v jiných případech otevřela nové interpretační možnosti.

Přestože některé z interpretací v této dizertační práci jsou možná až příliš odvážné, tedy spekulativní, dle mého názoru převládají klady. Z nich bych chtěl vyzdvihnout detailní obeznámení a vynalézavou práci s relevantní sekundární literaturou, smysl pro detail v rozboru primární literatury a výborné vyjadřovací schopnosti.

Celkově tedy jde o text odborně fundovaný a přínosný. Práce splňuje požadavky tradičně kladené na dizertační práci, a proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci „prospěla“.

V Praze dne 11. 2. 2018

Prof. Mgr. Martin Humpál, Ph.D.
Ústav germánských studií
FF UK Praha