

Abstrakt

Cílem práce je předně analyzovat postavy, které se vyskytují v povídkové tvorbě Kim Tongina a Na Tohjanga, a zmapovat jejich funkce. Povídkový aparát se skládá ze čtrnácti reprezentativních povídek, přičemž k dodržení poměrnosti vybírám sedm povídek od každého autora. Strukturální analýza povídkového aparátu se opírá o metodologická východiska Tzvetana Todorova a Algirda J. Greimase a tvoří klíčovou část celé práce. Medailony autorů a pouze doplňují kontext bakalářské práce.

Klíčová slova

Kim Tongin, Na Tohjang, strukturalistická analýza, typologie postav, naturalismus, korejská literatura 20. let