

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Autor práce: Silvie Konečná

Název práce: Proces utváření a implementace kultury zábavy v organizaci

Autor posudku: PhDr. Jiří Trunda

Návrh klasifikace práce: výborně

Základní charakteristika práce. Práce je zaměřena na analýzu procesu utváření a implementace kultury zábavy do organizace.

KONCEPČNÍ STRÁNKA PRÁCE

Má práce jasně formulovaný záměr, cíl, výzkumnou otázku a odpovídají jim závěry?

Práce má jasně formulovaný záměr.

Má práce adekvátně stanovenou a jasně vyloženu metodu a postup řešení?

Mohu konstatovat, že postup v řešení problematiky je přehledný.

Jsou jednotlivé části práce (zejm. teoretická a empirická) vyvážené a vhodně propojené, vytváří text konzistentní celek?

Jednotlivé části jsou dostatečně propojené a text tvoří dostatečně konzistentní celek.

Jsou argumentace a text práce a vystavěny logicky, jasně, srozumitelně? Má práce přehlednou strukturu?

Práce má celkem přehlednou strukturu a text je dobře logicky vystavěn.

OBSAH PRÁCE

Hodnocení kvality teoretické části práce (relevance k tématu a záměru práce, šíře a hloubka, vzhled autora do problematiky, samostatnost, originalita zpracování,...).

V teoretické rovině práce autorka úvodem rozebrala základní termíny týkající se podnikové kultury a kultury zábavy. Dále se v práci věnuje dvěma strategiím zavádění kultury zábavy – shora (top down approach) řízením manažerů a zdola (bottom up approach) přirozeně vznikající kultury zábavy. Jednotlivé podkapitoly dalšího textu jsou pak věnovány dílčím charakteristikám kultury zábavy - kodexu oblékání, existence domácích mazlíčků v organizaci, materiálnímu vybavení, gamifikaci (zavedení herních principů do života organizace), využívání nepracovních aktivit (outdoory, týmové aktivity...) a stylu komunikace. Dílčí podkapitoly věnované jednotlivým aspektům kultury zábavy jsou zpracovány dobře se znalostí literatury v této oblasti.

Hodnocení kvality empirické části práce (adekvátnost použitých metod a postupů vzhledem k cíli práce, správnost aplikace metod a postupů, prezentace a interpretace výsledků,...).

V empirické části práce autorka zpracovala dvě případové studie za použití kvalitativních (zejména rozhovorů s manažery) a limitovaně i kvantitativních metod (dotazníků pro zaměstnance). První případová studie se věnuje mini regionu Praha Anděl ČSOB a druhá firmě Nordic Telecom. Obě kasuistiky jsou zpracovány velmi solidně a situační popis obou firem je velmi zajímavý. Jak autorka

uvedla, malá návratnost vyplněných dotazníků ji neumožnila doplnit případové studie o kvantitativní data.

Hodnocení diskuse a závěrů práce (soulad interpretací a závěrů s výsledky empirických analýz, provedení diskuse závěrů, snaha o vysvětlení závěrů a jejich argumentace, zodpovězení výzkumných otázek, naplnění cílů práce).

Domnívám se, že jde o originální práci zaměřenou na nový fenomén v oblasti organizační kultury. Jde přijatelnou kompilací citované literatury obohacenou o informace získané vlastním šetřením. Shrnutí kasuistik i celkové závěry jsou výstižně formulované a celkově můžeme konstatovat, že se autorka se tématu zhostila dobře.

FORMÁLNÍ ASPEKTY PRÁCE

Hodnocení naplnění kritérií odborného textu (rozsah práce (BP 72-126 tis. znaků, DP 108-162 tis. znaků) citační normy, odkazy, popis datových zdrojů, jasnost odlišení myšlenek autora od převzatých, seznam literatury atd.)

Práce vyhovuje rozsahem požadavkům na bakalářskou práci. Po formální stránce nemám připomínek.

Hodnocení vhodnosti a úplnosti využití informačních zdrojů (literární prameny, databáze, zahraniční literatura, datové zdroje,...)

Seznam literatury odpovídá tématu a rozsahem bakalářské práci. Autorka čerpala i ze zahraničních zdrojů.

Hodnocení jazykové, stylistické a grafické úrovně práce (grafická úprava, členění textu, označení příloh, zpracování tabulek, grafů, schémat atp.)

Co se týče jazykové, stylistické a grafické úrovně práce nemám žádné zásadní výhrady.

Další poznámky

Celkové hodnocení práce

Práci hodnotím jako velmi dobrou a doporučuji jí k obhajobě s klasifikací výborně dle obhajoby.

Otázky a náměty k obhajobě

Jak vidíte možnost existence kultury zábavy ve výrobních organizacích např. Škoda auto?

Datum: 23. 1. 2018

Podpis: PhDr. Jiří Trunda