

# **Nevědomý Bůh**

## **Role nevědomí v náboženství podle Viktora E. Frankla**

Tématem mé bakalářské práce je pojetí role nevědomí v náboženství podle Viktora Emanuela Frankla. První část obsahuje krátké uvedení do vnímání pojmů *nevědomí* a *náboženství* u různých psychologických škol, zejména pak u Sigmunda Freuda a u Carla Gustava Junga. Jádrem mé práce by pak mělo být srovnání jednotlivých psychologických přístupů k otázce vztahu nevědomí a náboženství a vymezení toho, čím se Franklovo pojetí liší od ostatních.

Motivem sepsání této práce je osobní zájem o dílo Viktora E. Frankla a jeho psychologický přístup k náboženství.

**Klíčová slova:** nevědomí, náboženství, psychologie, logoterapie, Frankl, spiritualita, implicitní Bůh, vůle k životu.