

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá problémem identity v románu současného českého spisovatele Pavla Brycze *Patriarchátu dávno zašla sláva*. Vychází z koncepce identity jako procesu porozumění člověkem sebe sama, smyslu svého života, uvědomění svého místa v individuálním obrazu světa. Na základě analýzy postav se snažíme ukázat, jak Pavel Brycz zobrazuje různé aspekty identity (národní, osobní, sociální, profesionální, genderová). Strukturálně je práce rozdělena do dvou částí: první je věnována základní charakteristice identity a představuje zobecnění různých konceptů identity z hlediska filosofie, psychologie, sociologie a literární teorie; druhá část se zabývá analýzou postav Bryczova románu *Patriarchátu dávno zašla sláva*, která ukazuje, že každá postava je nositelem určité výrazné identity.