

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá tématem mýtického příchodu praotce Čecha a jeho zpracováním v literárních textech. Smyslem práce není historický výklad, ale komparativní výklad naratologický. Po charakteristice mýtu a jeho fungování v literárních textech, následuje výklad o teorii fikčních světů, která se taktéž mýty zabývá. Poté následují jednotlivé variace příběhu, které jsou podrobeny narativně-interpretací analýze i z hlediska kompozice, postav a vypravěče. Cílem je zachytit jednotlivé proměny příběhu a podat tak ucelený obraz toho, jak jednotliví autoři s tímto tématem pracují a jak se příběh v jednotlivých dílech proměňuje a transformuje.

Klíčová slova

Mýtus, topos, praotec Čech, narativ, fikční světy, vypravěč