

Posudek na bakalářskou práci

Název: Zabydlování ruskojazyčných zahraničních středoškolských studentů v Praze

Autorka: Timea Borsová

Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova, Praha, 2018, 62 s.

Timea Borsová si jako téma své bakalářské práce zvolila problematiku migrace teenagerů. Položila si otázku, jak mladí lidé, kteří přicházejí do cílové země bez zázemí rodiny, reflektují proces zabydlování a jaké praktiky tento proces provázejí. Svoji práci koncipovala jako antropologickou a ukotvila ji v konceptech transnacionalismu, material culture a kritice metodologického nacionalismu.

Zabydlováním pak myslela proces hledání a usazování se v materialitě spojené s bydlením, které se úzce váže i k pojmu domov, tento pojem však nebyl chápán jako analytický.

Volba tématu nebyla rozhodně triviální. Výzkumně (1) i interpretačně (2) představovala výzvu. V prvním bodě Timea Borsová obstála. Vytvořila relevantní data, která se stala základem analýzy. Transparentně představila výzkum, uvedla okolnosti, s nimiž se v průběhu rozhovoru musela vyrovnat právě proto, že jejími informátory byli nezletilí migranti.

Také v druhém bodě autorka bezezbytku využila svoje přednosti, kterými jsou flexibilita, schopnost syntézy a nezlomná odhodlanost. Bohužel se s těmito skvělými vlastnostmi tentokrát nespojil smysl pro rozvržení času, naslouchání a pečlivost. Práce by byla bývala dokonalá, kdyby autorka do textu zapojila texty, které jsem jí opakovaně vnucovala (zejména Miller). Vlastní analýza je dobře rozvržena, autorka v rychlých tazích postihuje zásadně momenty, které vystupují v procesu zabydlování nezletilých studentů. Pochvalu zasluží rozdělení analýzy na část „hledání“ místa v prostoru a na část „umísťování“ věcí do tohoto prostoru. Průnik obojího plasticky ukazuje dynamiku procesu zabydlování. V tomto směru je vynikající syntéza, kterou autorka koncipovala na závěr. Z jejích slov je jasné, že má nad daty nadhled a dokáže je představit v jejich logice. Touto logikou je proces zabydlování ztotožněný s procesem dospívání, což krásně koresponduje s tezí, že věk a migrace situuje teenagery do liminality, z níž je právě postmigrační proces vyvádí. Kdyby měla autorka více času, jistě by všechny klíčové momenty, na nichž je postavena reflexe procesu zabydlování teenagerů, lépe vyzdvihla v jednotlivých výkladových kapitolách. Stejně tak by nálezy mohla průběžně propojovat s odbornou literaturou, nicméně toto není úkol pro studenta bakalářského stupně studia.

Nepečlivost, která jde jistě na vrub spěchu, je patrná na mnoha úrovních. Je to překotnost či nepropracovanost výkladu. Zda-li mluvit o chybách v textu jako o tiskových je otázka. Mrzí mne zejména zhroucení textu na s. 2, kterou jsme se studentkou opravovaly. V soupisu literatury chybí tituly, některé odkazy jsou neúplné. Text by potřeboval korekturu. Ocenit lze ale fotografie, které jsou organicky zapojeny do textu.

Kdybych mohla na text Timey Borsové použít terminologii výtvarného umění, musela bych shrnout: Přestože mi před očima nevystupuje realistický obraz se všemi jeho detaily, impresie, kterou autorka stvořila, je strhující. Autorka má v sobě velký potenciál, který by si mohla vyzkoušet při nějaké další příležitosti tvorby odborného textu.

Bakalářská práce Timey Borsové splňuje nároky na tento typ závěrečné práce. Doporučuji k obhajobě a navrhuji velmi dobře.

V Praze 28. 1. 2018

PhDr. Dana Bittnerová CSc.