

Jana Jiroušková

Vesmír plný umění

– Koncepty hledání

Jana Jiroušková si pro svou diplomovou práci zvolila stále živé téma – Vesmír. Je to velmi kreativní, v pedagogické praxi dobře využitelné. Tuto výzvu diplomantka vyslyšela a uplatnila velmi soustředěně v celém rozsahu. Podstatnou osou zpracování tohoto námětu je jeho zaměření a promítnutí do projektové výuky na základní škole.

Text teoretické části podmínilo důsledné prostudování vhodné odborné literatury o čemž svědčí až encyklopedická utříděnost textu s bohatou obrazovou dokumentací. Rovněž i výběr ukázek uměleckých děl, která s tématem souvisejí, vypovídají o zvoleném pojetí – osobním postoji a představení vlastního názoru na řešení otázek, které zadaný úkol obsahuje.

Velmi významným přínosem této práce je její komplexnost, didaktické zacílení a dosažený didaktický materiál. Doloženými ukázkami výtvarných prací žáků, které vznikly na základě projektu Vesmír, dokázala diplomantka svým nastavením tohoto projektu žáky zaujmout a zprostředkovat jim kontakt a vhléd do zvoleného námětu. Celkový rozsah této části se opírá o její pedagogickou zkušenost a vykazuje nadprůměrnost takto koncipované práce, její přesahy a obohacení původního zadání. Soubor výtvarných prací – autorské tvorby Jany Jirouškové je ukázkou schopnosti postihnout inspirační zdroje ve svých představách i v konkrétní výpovědi. Zároveň prokázala cit i odhad pro svébytný projev. Lapidární vystižení povahy tématu v harmonickém tvaru a barevnosti při sledování kompozičního řádu umocňuje názorovou jednotu v přesvědčivou výpověď.

Navrhovaná známka: výborně

V Praze dne 8.5.2007

Doc.ak.mal.J.E.Dvořák

V dne

.....
podpis vedoucího práce