



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a patrologie

## Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Mgr. Anna Veselá  
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
 Název práce: Historie farnosti Stará Říše v 1. polovině 20. století  
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Kubín, Th.D., Ph.D.  
 Rozsah práce: 53 s.

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná bakalářská práce studentky Anny Veselé se věnuje proměnám farnosti Stará Říše v kontextu dramatických politicko-náboženských změn v první polovině 20. století. Autorka sleduje život farnosti pod patronátem blízkého kláštera premonstrátů v Nové Říši, pod něhož farnost spadala. Zabývá se rovněž dvěma osobnostmi, které měly vliv na její duchovní podobu - katolickým literátem, vydavatelem a překladatelem Josefem Florianem a agrárním politikem a československým ministrem Františkem Staňkem.

Logicky vystavěný a historicky dobře uchopený text bakalářské práce je rozdělen do čtyř kapitol, přičemž jádro práce tvoří kapitoly 3 (Literatura a politika na pozadí farnosti) a 4 (Dějiny farnosti v 1. polovině 20. století). Poslední kapitola sleduje v chronologickém sledu, na základě působení jednotlivých farářů - Petra Stejskala, Evermoda Petru, Štěpána Rajdy a Mila Kaloudy -, samotný "příběh" farnosti v první polovině 20. století. Heuristicky je práce dobře ukotvena, vychází z materiálů relevantních českých archivů i dobového tisku, které autorka konfrontuje s literaturou české provenience.

Práce je na velmi dobré stylistické úrovni. Pozitivně hodnotím formální i grafickou podobu práce. Na základě výše uvedeného ji proto doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm výborně.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Nemám žádné otázky.

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 19. srpna 2017

Podpis: