



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky

Mgr. Miroslav Šmied, Ph.D.

Autor/autorka práce: Vojtěch Odcházal
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Matěj Blecha (1861-1919) Architekt a stavební velkopodnikatel
 Vedoucí práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.
 Rozsah práce: 229 011 znaků (včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kolega Vojtěch Odcházela předkládá k obhajobě svojí závěrečnou diplomovou práci nazvanou "Matěj Blecha (1861-1919) Architekt a stavební velkopodnikatel", pojednávající o jedné nezvýrazněnějších postav české architektury a stavebnictví na přelomu devatenáctého a nastupujícího dvacátého století. Předkládaná práce, jenž je napsána živým jazykem, a i po odborné stránce zcela naplňuje očekávání vkládaná do osobnosti pana kolegy Odcházela od začátku jeho působení na našem Ústavu se "rozpadá" do tří, v podstatě samostatných oddílů. Tyto však zcela logicky navazují na sebe. Je to samotný vstupní text, který na více než padesáti stranách pojednává o životě a stavebním díle Matěje Blechy, krátká pasáž shrnující v podstatě v tabulkovém přehledu nejvýznamnější životní milníky jeho života, a následný chronologický přehled nejvýznamnějších Blechových realizací, až po ve druhé části práce umístěný souborný katalog Blechova díla. V něm jsou zcela logicky a organicky vloženy také obrazové přílohy, které by mimo samotný text, tedy umístěné v samostatné sekci někde na konci práce, zcela pozbývaly smyslu... Přestože by se mi chtělo vyzdvihnout vstupní text, kde mohla také naplno rezonovat autorova jazyková vybavenost a především schopnost zcela jasně formulovat vlastní myšlenky, je na tomto místě třeba konstatovat, že je to právě souborný katalog Blechových realizací, a stavebních podniků, který se do budoucna nepochybně stane základní osou jakéhokoliv příštího bádání. V zájmu kolegyality si proto dovoluji na kolegu Odcházela, v okamžiku jeho odchodu z našeho Ústavu, alespoň touto formou důrazně apelovat a zároveň velmi požádat o to, aby předkládaný text v dohledné době dopracoval a připravil k tištěnému vydání. Jen v takovém případě bude veliký vklad jeho práce, úsilí a vynaložené energie dostatečně zhodnocen...

Předkládaná práce patří k vynikajícím počínům, jenž byly na půdě ÚDKU KTF UK dosud realizovány, a je nutno konstatovat, že v mnoha ohledech přesahuje parametry kladené na závěrečné diplomové práce. Proto ji velmi rád doporučuji k úspěšné obhajobě, a budu se těšit na její knižní vydání!

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 25. 8. 2017

Podpis: