

P O S U D E K

magisterské práce Barbory Sedakové Dnešní podoba a funkce lidového oděvu na Táborsku

Autorka se ve své diplomové práci zabývá podobou a funkcí lidového oděvu na Táborsku, přičemž hlavní důraz klade na současné trendy, tedy jakými funkčními změnami prošel кроj v období 20. a 21. století. Základní a hlavní sondou výzkumu se stal rozbor lidového kroje aplikovaného v rámci působení folklorního souboru Kovářovan, který působí v jihočeské obci Kovářov.

Samotná práce je rozdělena do dvou samostatných celků – části teoretické a empirické. V prvním tematickém bloku autorka zhodnocuje pramennou a publikační základnu zkoumaného tématu, teoretický rozbor klíčových termínů, stranou neponechává ani metodologii výzkumu. Stručně charakterizuje jednotlivé metody sběru dat. Jisté nesrovnalosti však shledávám v oblasti citačních pravidel. Osobně se domnívám, že zejména v případě diplomové práce, by uvedený seznam literatury a pramenů měl odpovídat tomu, s čím diplomantka skutečně pracovala. Například v seznamu literatury existuje odkaz na třetí svazek Etnografického atlasu Čech, Moravy a Slezska, který se zaměřuje na národopisné oblasti Čech, Moravy a Slezska, ale v kapitole, jež je věnována historickému vymezení regionu Kozácko, není k ní žádná reflexe. Obdobně v seznamu literatury je uvedena práce H. Hynkové z Československé vlastivědy z roku 1968, ale v celé práci na ní není jediný odkaz, ani se neobjevuje v kapitole zhodnocující odbornou literaturu o lidovém oděvu. Místy je nadbytečné užívání roků vydání publikací. Pro lepší orientaci by jistě prospěl i seznam užívaných zkratk. Odkaz na prameny, tj. na kartony muzejních fondů, by měl být uveden jako poznámka pod čarou.

Druhá část empirická je již autorčinou prezentací vlastních výsledků výzkumu. Autorka předestírá funkční a vzhledovou proměnu lidového oděvu, tj. jednotlivých oděvních součástí ženského i mužského oděvu, ale i užívaných materiálů k jeho výrobě. Přínos spatřuji v kvalitativním etnologickém výzkumu mezi členy folklorního souboru Kovářovan. Předložil

motivaci samotných aktérů, ale i jakou roli kraje kraj v životě dnešního člověka, v tomto konkrétním případě nejen jeho nositelů.

Přes výše uvedené výhrady, které lze považovat za spíše technického rázu, doporučuji magisterskou práci B. Sedakovové k obhajobě a navrhuji ji ohodnotit stupněm výborně.

V Praze, dne 1. září 2017

PhDr. Markéta Holubová, Ph.D.