

Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o technikách a historii dekorování tradičních ženských dvorských oděvů v období dynastie *Čosŏn* a současně o symbolismu motivů, které jsou těmito technikami na oděvech zobrazované. Zároveň si klade za cíl analyzovat vybrané dochované oděvy té doby a ilustrovat na nich zmíněné techniky a motivy.