

Abstrakt:

Tato práce se zabývá pozdně antickým spisem, patrně z druhé poloviny 2. stol. o. l., známým jako *Chaldejská orákula*. Jedná se o řecky psané, fragmentárně dochované dílo, jehož obsahem je filosoficko-náboženský systém, který v sobě propojuje prvky středoplatonské filosofie a orientálních náboženských tradic.

Cílem práce je nejprve představit nauku daného spisu a stručně i s ním spjatou rituální praxi (tzv. theúrgii) a poté tento systém analyzovat a srovnat s příbuznými směry, zejména hermetismem a gnózí. K tomu používám metodologii R. Chlupa, opírající se o koncept tzv. „světonáborů“, což jsou implicitní předpoklady a volby myšlenkových systémů. Chaldejský světonábor se pak snažím propojit s předpokládaným sociálním kontextem jejich vzniku. Z této analýzy vyplývá, že obraz světa v daném díle je značně pozitivní s důrazem na jednotu všeho a tvoří tak určitý protipól k negativně a dualisticky laděným gnostickým směrům, se kterými však sdílí podobné metafyzické koncepce.

Příloha této práce obsahuje řecký originál dochovaných fragmentů spolu s autorovým původním českým překladem.

Klíčová slova:

Chaldejská orákula, theúrgie, pozdní antika, světonábor