

Abstrakt:

Cílem diplomové práce je popsat a zhodnotit obraz indických muslimů v povídkovém díle hindské autorky Násiry Šarmové. Spisovatelka je jednou z těch muslimských autorů, kteří píšou hindsky. Má jedinečný vhled do soukromých zákoutí muslimských rodin a decentně jej se smyslem pro detail uplatňuje ve své tvorbě. Další sféra jejího zájmu je soužití s hinduistickou většinou na různých úrovních. Nedbá příliš o politiku, ale především o lidskou stránku a problémy muslimské obce, které je svým menšinovým postavením v podstatně jiné situaci než obyvatelstvo muslimských zemí. Opakovaně upozorňuje na to, že mnohé těžkosti tkvějí v islámské obci samé, tj. v její dobrovolné izolaci a lpění na tradicích.

Klíčová slova:

Muslimové, Indie, islám, Násira Šarmová, hindská literatura, povídka