

Abstrakt

Práce se věnuje textu svatebního rituálu, který sestavil tibetský učenec Džamgön Kongtul Jöntän Gjamccho (1813-1899) k příležitosti svatby prince z Derge jménem Čhime Dakpe Dordže ('Chi med rtag pa'i rdo rje) roku 1870. V úvodu je vysvětleno, proč je tento text zajímavý, ve druhé kapitole je pozornost věnována manželství u Tibetanů, ve třetí kapitole autorovi textu, ve čtvrté kapitole je popsán samotný překládaný text a v páté kapitole historicko-politický kontext, ve kterém text vznikl. Šestá kapitola obsahuje komentovaný překlad textu a sedmá kapitola stručné shrnutí a závěrečné postřehy. V přílohách se nachází transliterace a fotokopie textu.