

Julie Gonzálezová: *Fonetické rysy kubánské španělštiny*

Posudek vedoucí práce

Bakalářská práce J. Gonzálezové se zaměřuje na vybrané fonetické fenomény vlastní kubánské španělštiny a pomocí nástrojů experimentální fonetiky je zkoumá na vzorku rodilých mluvčích.

V úvodních kapitolách teoreticky mapuje základní vlastnosti této variety, na základě literatury a vlastního pozorování formuluje výzkumné otázky, které v práci zkoumá a v závěru na ně věcně odpovídá.

Práce je vhodně strukturovaná (teoretická - praktická část; jednotlivé podkapitoly) a svědčí o pečlivě formulovaných cílech, které jsou v jejím průběhu úspěšně naplněny. Metodologicky se opírá o možnosti kvalitativního výzkumu s prvky kvantifikace, což je postup vhodný zejm. při zpracování výsledků toho typu výzkumu. Oceňuji také užívání transkripčních nástrojů (mezinárodní fonetická abeceda IPA) u konkrétních příkladů, shrnující tabulky (např. na str. 30) a grafy, jejichž zpracování považuji za příkladné. U transkribování konkrétních realizací bych jen doporučila nepřerušovat transkribovaný fragment na řádku (např. na str. 31 dole) a raději odsadit řádek, popř. delší úseky očíslovat a uvádět na samostatném (odsazeném) řádku.

Taktéž oceňuji zařazení kapitoly, která úsporně shrnuje výsledky před samotným závěrem práce.

Jedinou výtku mám k čistě formální stránce práce. Přes věcný a sebevědomý tón lze v práci občas nalézt drobné stylistické i gramatické neobratnosti, kterým se autorka v budoucí práci může snadno vyvarovat.

Ze všech výše uvedených důvodů tedy mohu konstatovat, že práce naprosto splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci (spíše je v mnohém převyšuje) a rozhodně ji doporučuji k obhajobě s hodnocením „výborně“.