

Posudek na bakalářskou práci slečny Anny Vašíčkové, Krásná Lípa v kontextu vývoje textilního průmyslu (19. a 20. století), Praha 2017, 84s.

Návštěvníci dnes do půvabu rozkvétající lokality na úpatí Lužických hor – Krásné Lípy si nepochybně neuvědomují, že se ještě v docela nedávné minulosti jednalo o jedno z menších center severočeské průmyslové textilní oblasti. Je proto možné ocenit zájem kol. Anny Vašíčkové, která si podle vlastního vyjádření v abstraktu vytkla za úkol svého atestačního bakalářského počínu přiblížit vývoj textilního průmyslu v Krásné Lípě v 19. a 20. století a sledovat jeho vliv na podobu města. Litovat lze jen skutečnosti, že na jeho zpracování měla nakonec mnohem méně času, než by bylo žádoucí. Přes tento handicap se jí však podařilo cíl vcelku naplnit. Nyní by bylo vhodné sledovat umístění a podobu továren, vil podnikatelů, domků úředníků, obydlí dělníků a také „obslužné“ infrastruktury (nemocnice, městské lázně, chudobinec, domov mládeže aj.) v intravelánu rozrůstajícího se města a tyto poznatky patřičně vyhodnotit.

Úvod spisu a stručné posouzení stavu zkoumané problematiky svědčí o odpovídajícím pochopení postupu odborné historické práce. Pouze v pojednání o literatuře by bylo žádoucí více kritického rozboru a méně narace. Prameny jsou představeny s patřičným nadhledem, škoda jen, že se archiválie textilních firem ze staršího dějinného období dochovaly jen torzovitě. Vstup do vlastního děje představuje nástin historie Krásné Lípy od středověku až po druhou polovinu 20. století a obdobně koncipovaný text o manufakturní a průmyslové textilní výrobě v českých zemích v 18. a 19. věku, kdy byly kladeny její základy i v Krásné Lípě.

Stěžejní část spisu zahrnuje genezi a vývoj textilního průmyslu v Krásné Lípě jako segmentu důležité severočeské textilní oblasti. Po chronologicky laděném rámcovém přehledu uvedeného podnikání ve studované lokalitě se výklad zaměřuje na profilové rodiny a firmy, na prvním místě na strategii rodiny Hielle, jež se po generace zabývala textilní výrobou a zisk investovala nejen do rozšíření svých společností a zvýšení prestiže, ale zčásti také do rozvoje města. Stranou pozornosti však nezůstaly ani další textilní závody v Krásné Lípě a v Krásném Buku, jako byly: Továrna na punčochy Joseph Franz Palme, firma Gustava Jägra, výrobce proslulých „jégrovek“, Krásnolipská továrna na punčochy, a.s. aj. Soupis příslušných podnikatelských subjektů uvedených v ročence Campass. Finanzielles Jahrbuch, včetně jejich tabulkového souhrnu a jistého vyhodnocení přichází na konci této profilové kapitoly. Závěr je

formulován věcně a vcelku s porozuměním. Odpovídající podobu má seznam pramenů, literatury a instruktivní obrazové přílohy.

Celkově slečna Anna Vašíčková prokázala schopnost samostatné odborné práce a splnila požadavky kladené na bakalářský typ atestace na Katedře pomocných věd historických a archivního studia FF UK. Její práci proto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako velmi dobrou.

V Praze, dne 28. srpna 2017

Doc. PhDr. Jiří Šouša, CSc.