

Zápis o průběhu obhajoby A. Welschové

Řešitelka představila komisi práci a základní přístupy ke zpracování zadaného tématu. Vysvětlila důvody ohraničení hovorového žánru na oblast filmu, bez odkazu na shrnující literaturu. Uznala připomínku k nedostatečné zasazenosti do kontextu světové tvorby.

T. Horák

11.9.2017