

## **Abstrakt**

Předmětem této práce je filmová hororová tvorba v Korejské republice. Cílem je zmapovat a popsat vývoj korejských hororových filmů. Dále se zaměřit na zobrazení a charakterizování nejčastěji se opakujících strašidelných motivů a jaké jsou jejich příčiny výskytu v hororvé tvorbě.

První část bakalářské práce se věnuje obecné charakteristice hororového žánru. I Zabývá se otázkou v čem spočívá popularita strašidelných filmů a jaký má jejich sledování efekt na diváka. Druhá kapitola popisuje historii a postupný vývoj hororové kinematografie v Korejské republice s ohledem na dobu, ve které filmy vznikají. Třetí část je věnovaná nadpřirozenu v korejské tvorbě. Popisuje funkci mstícího se ducha a jakými způsoby se zobrazuje. Poslední část se skládá z problémů a kritiky v hororových dílech. V této kapitole se rozebírají role muže a ženy, homosexualita, školní systém a šamanismus.