

Diplomová práce: **Středověké město – projektová výuka na prvním stupni ZŠ**
Autorka: **Lucie Hálová**

Posudek vedoucí práce

Diplomantka předkládá výrazně praktického průvodce projektem Středověké město. Jádrem práce je popis realizace projektu s odborně historickými podklady a metodickými poznámkami pro učitele. Na podobě práce je patrné, že autorka má vlastní praktickou zkušenost, kterou v této práci zúročuje, zároveň v časové tísní mírně podcenila provázanost teoretické a praktické části.

Počáteční kapitola zaměřená na vyjasnění didaktické terminologie postihuje vznik a vývoj projektového vyučování. Autorka zde pracuje s reprezentativní literaturou, ale využívá také průvodce projektovou výukou s ukázkami projektů z českých pokusných škol z 30. let 20. století. Zpracování vývoje projektového vyučování nabízí cenné podněty k zamyšlení i dnešnímu učiteli. Teoretická východiska způsobů práce navržených v projektu jsou v teoretické části představena pouze částečně. Praktická část práce vychází z definované terminologie, ale podněty z teoretické části dále nerozvíjí. Místy nepřesné formulace týkající se prezentovaných metod a forem práce a výrazná úspornost didaktické analýzy, zejména popis cílů, naznačují, že autorka těžiště své práce položila do obsahové stránky a při realizaci v otázkách oborově didaktických postupovala spíše intuitivně.

Práce tak obsahuje celou řadu cenných didaktických podnětů, které jsou oborově didakticky reflektovány pouze částečně.

Obsahová stránka práce vychází z odborné literatury jak přehledové tak monografické a je zpracována v rámci 2. kapitoly na velmi dobré odborné úrovni. Tato kapitola nabízí učitelům solidní znalostní zázemí pro realizaci celého projektu.

Členění praktické části seznamuje čtenáře nejprve s potřebným vybavením pro realizaci, zde je také představen didaktický nástroj lapbook. Jedná se o velmi podnětný prostředek, který je v našem prostředí novinkou, a proto by si zasloužil bližší představení, nikoliv pouze technické, ale také oborově didaktické. Samotný projekt je prezentován zejména s ohledem na proces, popisuje chronologicky postup realizace.

Přes výše uvedené výtky hodnotím samotný návrh projektu jako velmi cenný. Diplomantka vhodným způsobem uvádí žáky do tématu, na základě didaktického konstruktivismu pracuje s jejich představami, které dále rozvíjí. Nabízí postup kategorizace tématu, ze které vychází v dalších fázích projektu. Pracuje erudovaně s lapbookem, který ji umožňuje analyzovat strukturu zpracovávaného tématu a nabídnout žákům potřebné lešení, na kterém své poznání sami staví. Obsahově je projekt zaměřen na porozumění významným oborovým souvislostem, které napomáhají orientaci v čase a prostoru. Navržený postup založený na vnitřním členění tématu středověkého města s vyváženým poměrem odborných pojmů a konkrétních příkladů s odkazem na informační zdroje považuji za velmi cenný přínos práce. Za další didakticky efektivní krok považuji proces aplikace získaných poznatků při tvorbě plánu nového města.

Přiložená dokumentace realizovaného postupu a výstupy práce žáků poukazují na vhodnost zvoleného postupu. Navržený systém hodnocení projektu na různých úrovních je také významným příspěvkem k jeho kvalitě.

Diplomová práce splňuje formální i obsahové požadavky, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Otázky a podněty k obhajobě:

1. Představte lapbook z hlediska oborově didaktického, zaměřte se zejména na jeho funkční využití.
2. Reflektujte u jednotlivých kroků projektu typ činnosti, zejména kognitivní, kterou žáci vykonávají.

V Praze 1. 9. 2017

Ing. Michaela Dvořáková, PhD.