

Práce popisuje změny anglického knižního trhu pozdního osmnáctého století. Život antikvariáře Jamese Lackingtona dodává práci časové ukotvení. Práce přebírá ekonomickou terminologii a uplatňuje ji na procesu vydávání knih. Výchozím bodem práce je otázka jednotlivce a jeho možného vlivu na knižní trh. Práce se zabývá čtyřmi hlavními otázkami: komerční knihovny, čtenáři a rozbor zvyšující se gramotnosti, celkový přehled knižního prodeje v tomto období a nakonec životní dráhu Jamese Lackingtona. Kapitola, která se zabývá komerčními knihovnami, představuje různé druhy veřejných knihoven, zkoumá dějiny anglického komerčního půjčování knih a vypisuje metody, které byly používány při půjčování knih. Kapitola o čtenářích rozkrývá otázky, které se týkají gramotnosti, a řeší některé možné mýty okolo gramotnosti. Dále ukazuje, kde se nejvíce soustředilo zvětšení gramotnosti, totiž ve střední třídě. Navíc popisuje kupní sílu čtenářů, a tak vymezuje hranice čtenářstva pozdního osmnáctého století, které se omezilo na střední třídu. Třetí otázka se týká některých jiných knihkupců a všeobecných dobových otázek (autorská práva, další činnosti knihkupců a bouřlivé změny knižního trhu). Práce zjistila opakující se vzorec: lidé zvnějšku přicházejí do podnikání s knihami a dramaticky jej mění. Čtvrtá část zkoumá Jamese Lackingtona opírajíc se o jeho literární dílo, ve kterém (kromě mnoha dalších věcí) popisuje svoje podnikatelské způsoby a navíc poskytuje komentář o knižním trhu obecně. Práce konstatuje radikální změny, které byly Lackingtonem zavedeny, a pozoruje nepřátelskou reakci na tyto změny. Lackingtonova neuvěřitelná kariéra dokazuje skvělé příležitosti, které v této době existovaly i pro velmi chudého muže.