

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – Abstrakt v češtině

Filip Rut – Pojetí viny u Karla Jaspere

Abstrakt

Původ, význam a rozlišení různých podob viny je tématem jedné z nejčtenějších knih Karla Jaspere – poválečné *Otázky viny*. Koncept viny ale najdeme už v jeho dřívějších dílech, zejména v druhém svazku jeho *Filosofie*, kde ji řadí mezi takzvané mezní situace. Oběma pojetím je společné chápání určitého typu viny jako strukturního momentu lidské existence, který je s ní neoddělitelně spjat. Vztah mezi těmito dvěma koncepcemi viny však není zřejmý a Jaspers sám jej nikde nevysvětluje. Pokus o projasnění právě tohoto vztahu je hlavním cílem práce. Za účelem tohoto projasnění ovšem bude třeba Jaspersovu koncepci viny vyložit v širším kontextu jeho filosofie existence.

Klíčová slova

Karl Jaspers, vina, mezní situace, existence, politická vina, morální vina, metafyzická vina, kolektivní vina