



Ústav světových dějin FF UK

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta/studentky: Ondřej Purchart

Název práce: Obraz nájezdníka v narativních pramenech 9. a 10. století

Jméno vedoucího práce: doc. PhDr. Václav Drška, Ph.D.

1. Heuristika (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

1.1 Hodnocení použité literatury a pramenů	1
1.2 Úplnost použitých zdrojů z hlediska současného stavu bádání	2

Stručné hodnocení:

Autor těží zejména z vydaných pramenů; pokud jde o odbornou literaturu, spoléhá především a díla syntetické povahy v angličtině. Stranou tak zůstala část německé, popřípadě francouzské produkce

2. Řešení problému (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

2.1 Volba cíle práce odpovídá zadání	1
2.2 Cíl z hlediska metodologie oboru je zvolen relevantně	1

Stručné hodnocení:



Ústav světových dějin FF UK

3. Hodnocení struktury práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

3.1 Je struktura práce logická	1
3.2 Odpovídá struktura práce metodologii a metodám deklarovaným v úvodu práce	1

Stručné hodnocení:

4. Hodnocení kvality textu práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

4.1 Analýza pramenů a literatury	1
4.2 Interpretace pramenů a literatury v jejich vzájemných souvislostech	2

Stručné hodnocení:

Interpretace pramenů je korektní, nicméně někdy chybí reflexe odborné literatury (viz 1. Heuristika)

5. Kvalita zpracování (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

5.1 Stylistika a pravopis	1-2
5.2 Použitá terminologie	1

Stručné hodnocení:

6. Celkové hodnocení v rozsahu nejméně 500 znaků:



Ústav světových dějin FF UK

Autor práce předložil zdařilou analýzu relevantních kronikářských textů, jejichž autoři nějakým způsobem reagovali na etnosociální, politické a kulturní změny v Evropě v období stěhování národů. Dokázal je interpretovat konformně s historickou metodou a vysvětlil i pravděpodobné způsoby pohledů a vnímání nájedníků soudobými elitami. Přínos práce spočívá především v poukazu na proces, jak se pravděpodobně utvářel středověký stereotyp vnímání nositele odlišného náboženství, kultury a každodenních zvyklostí, včetně toho, které stránky takové charakteristiky unikali pozornosti. Dílu by však slušelo hlubší a pevnější ukotvení v současném stavu bádání.

7. Otázky a připomínky k obhajobě:

Navržená známka:

Výborně – velmi dobře

Datum: 2. září 2017

Podpis: