

Anotace

Cílem této disertace je prozkoumat vybrané antropologické a teleologické aspekty vědecké kosmologie se zvláštním zřetelem k dílu Alexeje Nesteruka. Prezentace Nesterukova specifického přístupu k problematice dialogu teologie a vědy pak tvoří jádro této práce, která zároveň může být chápána jako pokus o komplexní představení Nesterukova myšlení širší akademické obci. Prezentace Nesterukova díla ve světle Moltmanova myšlení navíc připravuje půdu pro další komparativní studie jejich dílčích přístupů k otázce dialogu teologie a vědy a do určité míry také přináší základní vodítko pro ‚zhodnocení‘ Nesterukova díla z pohledu protestantské teologie. Po úvodním výčtu dílčích problémů týkajících se komplikovaného vztahu kosmologie a teologie se práce zaměřuje na interakci Nesterukova myšlení s vybranými prvky z díla Murphy a Ellise ‚On the Moral Nature of the Universe‘. Společným cílem všech výše zmíněných je nová syntéza teologie, filosofie a vědy, jež je schopná ‚uzdravit rozdělenou mysl moderního člověka‘. Uplatnění vědecké kosmologie a zdůraznění jejich ‚mezních otázek‘ je vede k tvrzení, že teologie je s to poskytnout chybějící odpovědi a společně s vědami se pokusit ‚narýsovat‘ ucelený a koherentní obraz skutečnosti. Vyhlížené osvětlení ‚tajemství člověka a vesmíru‘ – tj. ucelený a koherentní ‚obraz světa‘ – je Nesterukem ‚artikulován‘ pomocí existenciální fenomenologie. Univerzální hnací síla porozumět a najít naše místo ve světě tvoří ústřední bod Nesterukova díla a jeho důrazu na ‚apofatický výklad‘ vědecké kosmologie. Jeho inspirativní vize ‚konc(-e/ů) všech věcí‘ přináší nejen celostný obraz skutečnosti, ale také více osobní a zároveň pokornější přístup k našemu bytí ve světě.

Klíčová slova

Kosmologie, světonázor, antropologie, teleologie, přirozená teologie, fenomenologická teologie, intencionalita, Alexej Nesteruk.

