



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Matěj Burda
Název práce:	Kolektivní správa práv autorských a práv souvisejících s právem autorským
Rok odevzdání práce:	2017
Vedoucí práce:	JUDr. Alexandra Wünschová Pujmanová
Oponent práce:	JUDr. Petra Žikovská
Úvod posudku:	Autor si jako téma práce zvolil kolektivní správu práv autorských a práv souvisejících s právem autorským. Jde o práci velmi aktuální vzhledem k tomu, že od dubna 2017 vstoupila v účinnost novela autorského zákona implementující Směrnici Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu
Rozsah práce:	72 stran
Obsah práce:	Práce je rozčleněna do kapitol: Úvod 1. Historický vývoj kolektivní správy ve světě 2. Historický vývoj kolektivní správy v České republice 3. Účinná kolektivní správa 4. Vliv evropského a mezinárodního práva na národní úpravu 5. Směrnice o kolektivní správě 6. Zákonný monopol kolektivní správy v ČR 7. Aktuální otázky kolektivní správy Závěr

Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Po obsahové stránce autor přistoupil k tradičnímu koncipování práce, tzn. že postupoval od historického popisu vzniku kolektivní správy, přes její historické úpravy, aby nakonec dospěl k současné právní úpravě, výčtu kolektivních správců v České republice působících, popisu jejich působnosti a následně pak k popisu úpravy implementující Směrnicí Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU. Nechybí ani popis jednotlivých sporů vedených kolektivními správci. Práce se zabývá i problematikou Creative Commons. Autor prokazuje, že ač nová úprava hledá svoji aplikaci v praxi, která také poukáže na její nedostatky, dokáže se v ní orientovat a zaujímat k ní postoje. V závěru autor konstatuje nutnost existence kolektivní správy a správně se staví k některým problémům, které fungování kolektivních správců v praxi přináší. Zároveň konstatuje nutnost další novelizace Autorského zákona, vzhledem k některým nejasnostem, na které práce poukazuje.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Metoda práce je systematická, kultivovaná. Poznámkový aparát je vyhovující, využití literatury a pramenů práva je. Práce je po formální stránce správná.
Celkové hodnocení práce:	Práce splňuje jako celek, požadavky na diplomovou práci kladené a doporučuji ji tudíž k obhajobě;
Zadání pro obhajobu:	Přeshraniční kolektivní správa, creative commons a kolektivní správa
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na výsledku obhajoby navrhuji hodnotit známkou výborně.

V Praze dne
10.9.2017

Pujmanová
práce

JUDr. Alexandra Wünschová

vedoucí diplomové

--	--