

Kopečková Pavla: Metoda sugestopedie a možnosti jejího využití ve francouzštině Oponentský posudek diplomové práce

Diplomová práce Pavly Kopečkové přibližuje ojedinělé téma možnosti využití alternativní výukové metody při studiu cizího jazyka, konkrétně francouzštiny. Tato metoda spočívá ve zdůraznění žákovy individuality v rámci komplexního pohledu. Současně je tato metoda nabízena jako prostředek k zefektivnění výukového procesu. Jejím prostřednictvím může dojít při výuce cizího jazyka k propojení s tvořivostí, dále může vyvolat větší fantazii, evokovat představivost. Metoda je úspěšná také u jedinců, kteří trpí nejrůznějšími poruchami.

Cílem diplomové práce P.Kopečkové je aplikace metody sugestopedie při vyučování francouzštiny.

V úvodu diplomové práce P.Kopečková seznamuje s problematikou dané metody, podrobně vysvětluje, jak analyzuje jednotlivé kroky své práce a zdůvodňuje svůj zájem o tuto metodu, totiž propojit oba studované předměty- francouzský jazyk a tělesnou výchovu.

V teoretické části diplomové práce diplomantka podrobně analyzuje principy, zásady a prvky, na kterých je vybraná metoda založena. Dále ukazuje strukturu výuky na základě sugestopedie, seznamuje s sugestopedickou vyučovací jednotkou. Velice zajímavým oddílem je vnik do problematiky mozkových hemisfér, paměti a emocí.

V praktické části diplomové práce zařazuje P.Kopečková vlastní zkušenosti s touto metodou. Prokazuje znalost dané problematiky zejména návodem, jak propojit obě mozkové hemisféry a využít výsledku k posílení efektivity vlastního vyučování. Současně diplomantka názorně seznamuje s konkrétními kroky k zapojení metody během výuky anglického jazyka.

Nejcennější částí práce je srovnání tradičního a sugestopedického přístupu k problematice vyučování.

Velice sympatickým prvkem při uplatňování dané metody je zapojení hudby a hudebních motivů.

Závěrem P.Kopečková nabízí komplex aktivit v dané metodě, které by mohly být motivujícím

