

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce: Muzikál Fantom opery a jeho postavení na pražské muzikálové scéně
Jazyk práce:

Student: Jitka Jirsová
Fakulta: Filozofická fakulta
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Divadelní věda
Obor práce: Divadelní věda

Vedoucí / školitel: Mgr. Pšenička Martin, Ph.D.
Oponent(i): doc. Christov Petr, Ph.D.

Předseda komise:
Členové komise:

Datum obhajoby: 11.09.2017
Průběh obhajoby: Studentka představila základní teze své práce.
Byly představeny oba posudky.
Studentka se vyjádřila ke kritickým podnětům z posudků.
V živé diskusi se autorka s komisí pokoušela obhájit některé ze svých postojů.
Komise se po krátké debatě shodla na hodnocení: "dobře".

Výsledek obhajoby: Dobře
