

Titel:

Untergang in Wahrnehmung

Walter Benjamins Dialektik der Person

Abstract:

Die vorliegende Studie befasst sich mit dem Begriff der Person im Werk Walter Benjamins, mit größerer Akzentuierung der früheren Schriften bis 1928. Die *Person*, in der Forschung bisher kaum berücksichtigt, stellt sich dabei als zentraler Begriff einer dialektischen Geschichtsphilosophie heraus, welche sowohl Benjamins Anspruch einer Versammlung des Besonderen der Geschichte genügt, als auch deren Vermittlung auf ein transindividuelles Ganzes hin zu leisten vermag. Eine solche Lektüre nimmt nicht nur den geschichtlichen Bezug auf Walter Benjamin *mit* Walter Benjamin ernst, sondern macht dessen Werk auf neuere philosophische Werke (bspw. das Werk von Gilles Deleuze) hin anschlussfähig, welche bisher kaum in Zusammenhang gebracht wurden.

Walter Benjamin, Geschichtsphilosophie, Begriff der Person, Frankfurter Schule