

Diplomová práce

Student : Kristýna ŠREJBEROVÁ

Obor : ČJ - HV

Téma : Nekonečný příběh Michaela Endeho a jeho vztahu k mýtu

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Věra Brožová

Posudek vedoucího diplomové práce :

V dne 9.5.2007

.....
podpis vedoucího dipl. práce

Kristýna Šrejberová: Nekonečný příběh Michaela Endeho a jeho vztah k mýtu (2007)

Diplomová práce Kristýny Šrejberové zkoumá, jakou úlohu má mýtus jako jeden ze zásadních zdrojů pohádkového příběhu Michaela Endeho *Nekonečný příběh* a jak tento důležitý genetický aspekt může ovlivnit předporozumění textu, a tím i jeho interpretaci a případné přijetí jiným než dětským recipientem – skutečnost, že v německy mluvících zemích je autor přijímán jako tvůrce, píšící pro všechny věkové kategorie, ukazuje nosnost tohoto přístupu.

Diplomantka proto po důkladném rozboru *Nekonečného příběhu* zkoumá jeho jednotlivé motivy na pozadí mýtických topoi, archetypů i iniciačních příběhů, využívajících právě ustáleného pojetí chronotopu a postav. Drobnohledné zkoumání jednotlivých motivů, procházejících orální tradicí a texty různých kulturních a časových vrstev ji pak dovádí k dalšímu, preciznějšímu vymezení žánru Endova textu, v němž (díky mýtu jako hlavnímu východisku) nachází styčné body s žánrem pohádky i současné módní fantasy,

Práce Kristýny Šrejberové je mikroskopická, pečlivě třídící a mapující jednotlivá hnízda motivů. Autorka se přitom nebojí zacházet do oblastí, které jsou literární vědě poněkud vzdáleny, zvl. do kulturní a sociální antropologie, která s mýty a jejich konstantními, archetypálními vzorci často pracuje. Její odvahu je třeba ocenit – v tomto přístupu však současně spatřuji slabinu její diplomové práce. Někdy je její text totiž příliš zahlcen poznatky mimoliterární povahy, spěje k selektivnosti, chybí větší propojenost s Endovým textem jako záměrně budovanou a umně konstruovanou fikcí a tím i obsáhlejší interpretace této fikce jako celku.

Obtížné téma práce však diplomantka naplnila zdařile.

Hodnocení práce: **velmi dobře**

9.5. 2007