

Diplomová práce

Student : Kateřina PELLOVÁ, roz.Žáková

Obor : ČJ - D

Téma : Tak to viděl Ignát Herrmann. Pražané Herrmannovými očima

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího diplomové práce : Práce Kateřiny Pellové nese název Tak to viděl Ignát Herrmann s vysvětlujícím podtitulem Pražané Herrmannovými očima. Východiskem jsou diplomantce Herrmannovy romány U sněženého krávu, Stec Kondelík a šenich Vejvara, Tchán Kondelík a zeň Vejvara, Vdávky Nanynky Kulichovy a soubor obrázků a fajeťonů Znizolá Praha. Na jejich základě ukazuje, jak Herrmann viděl a zobrazoval určité jevy a formy společenského života (kapitola Společenský život pražský), způsob života měšťanské domácnosti (kapitola Měšťanská domácnost- uzavřený prostor), sociální rozdíly a jejich dopad na společnost a jedince (kapitola Rozdílnost sociálního postavení) a významné momenty v životě jednotlivce (kapitola Svatba a manželství život).

Diplomantka pracovala se zájmem a zaujetím, s porozuměním pro obsah a smysl zadaného tématu. Vychází z analýzy Herrmannových textů, tato získané poznatky porovnává a staví do kontrastu, ale zároveň se snaží rozšířit jejich užití platnost (např. v rámci jedné rodiny) na obecnou vztahující se na měšťanskou společnost jako celek. Odhaluje- ve shodě s Herrmannem- dvojí tvář měšťanstva 19. století: na jedné straně otevřenost dobovým vymoženostem v různých oborech lidské činnosti, na druhé konzervativnost a nepružnost ve sféře komunikace a mezilidských vztahů a přežívající předsudky týkající se sociálního původu a jeho dopadu na další život člověka.

Diplomantka výstižně, s pochopením charakterizuje Herrmannovy prózy z hlediska štenářské recepce. Ačkoli dnes působí jako idylický obraz dávno minulých časů, autor je jako idylu nezamýšlel. Jeho záměrem byla lehce satirická humoreska a jako takové soudobí štenáři tyto prózy chápali a přijímali. Analýza textů a způsob interpretace získaných poznatků jsou dokladem, že diplomantka Herrmannovu humoru rozumí, chápe jej, přijímá a je schopná rozlišovat jemné odstíny auterova ironického vidění a zobrazování reality.

Diplomová práce Kateřiny Pellové je obsahově zajímavá a formálně

V dne 2017

...
po přečtení diplomové práce

(jazykově) kultivovaná. Diplomantka v plném rozsahu splnila škol
vymezený záloh.

Poporučuji diplomovou práci Kateřiny Pellové k obhajobě.

Návrh klasifikace: v ý b o r n ě.