

Posudek bakalářské práce Kateřiny Bártkové Spisovatelky Moderní revue a tematizace ženství v období české dekadence

Pro svoji bakalářskou práci si Kateřina Bártková vybrala analýzy próz čtyř autorek, které přispívaly do časopisu Moderní revue v letech před první světovou válkou. Soustředila se na stylizaci ženství a také otázku ornamentalit a žánru povídky.

Práce Kateřiny Bártkové dobře sleduje sekundární literaturu, využívá českou i zahraniční literaturu věnovanou těmto otázkám. Je schopna se s ní kriticky vyrovnat a využít ji ke svým cílům.

Stručně a přehledně popisuje kontext tak, aby byla jasná její vlastní cesta k časopisu Moderní revue a jejím autorkám. Jednotlivé portréty spisovatelek Luisy Zikové, Edvarda Klase (Vladimíry Jedličkové), Evy Jurčinové a Růženy Jesenské vystavěla na dobových reflexích a na dnešním literárně historickém bádání, byť v některých případech není rozsáhlé. Z Evy Jurčinové a Růženy Jesenské vybírá pochopitelně jen část jejich tvorby, která nejlépe souvisela s dekadentní poetikou a spoluprací s Moderní revu. (Jistě by bylo zajímavé v souvislosti okruhem Moderní revue a ženami okolo nahlédnout do pamětí Anny Lauermanové Mikschové – ale na to jsem zapomněla studentku upozornit.) Autorka se v historii dobře orientuje a je si vědoma důležitosti kontextu, ale je uměřená a stručná.

Historické schopnosti Kateřina Bártková doplňuje analýzami literárními, které sice nejsou rozsáhlé, ale ve čtyřech skicích o drobných prózách prokazuje schopnosti rozumět těmto neobvyklým secesním textům, které vyžadují zcela jiné čtení než je dnes obvyklé. Secesní typ „ženského psaní“, ženské literární lyrizující ornamentální stylizace sleduje také v souvislostech s vlivným příkladem Růženy Svobodové. Charakteristiky secesní prózy jsou také jasné a střídavé, někdy až mohou být reduktivní.

Kateřina pracovala samostatně a využila ke své práci i pobytu ve Vídni, kde měla k danému období poněkud větší možnosti získat literaturu.

Práce neobsahuje formální prohršky a zcela naplňuje požadavky na bakalářskou práci.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře podle průběhu obhajoby.

Libuše Heczková

V Praze 16. 8. 2017